



**PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

Arequipa, 2025

ÍNDICE

Objetivos académicos	1
Perfil de ingreso.....	1
Perfil de egreso	2
Nominación de grado y/o título	2
Plan Curricular.....	2
Resumen del Plan de Estudios.....	4
Diagrama Malla Curricular.....	5
Sumillas de los cursos y Bibliografía Básica	6

Plan de estudios de Arquitectura

Objetivos académicos

- Formar arquitectos competentes con sólidos conocimientos de la arquitectura en el presente ciclo.
- Educar con valores sólidos, humanísticos en la creación de profesionales con altos valores para la sociedad.
- Producir arquitectos con una formación clara y lógica de las interrelaciones entre arquitectura y territorio / paisaje y sostenibilidad; en base a las necesidades que el mundo hoy demanda del arquitecto.
- Establecer una base de formación fundamentada en la investigación como un principio básico en la creación de una escuela que fundamente sus procesos de desarrollo arquitectónico con alto fundamento.
- Crear un profesional con un sólido pensamiento crítico basado en la necesidad de incorporar el diseño arquitectónico a las demandas de la sociedad actual.
- Incorporar una base de aprendizaje con tecnología adaptada a la visión profesional del estudiante de arquitectura como un medio para potenciar sus futuras competencias laborales.
- Establecer una escuela de arquitectura fundamentada en las características históricas, culturales y ambientales de nuestro territorio con el objetivo de ser una escuela con una personalidad propia, auténtica y regional adaptándose al mismo tiempo a las demandas de un mundo global.

Perfil de ingreso

El postulante a la carrera de arquitectura deberá expresar capacidad de creatividad, para solucionar problemas y retos de carácter arquitectónico y urbano con capacidad para reflexionar sobre las necesidades sociales de la población a servir. Con actitud de trabajo cooperativo y colaborativo en la toma de decisiones para liderar equipos de diseño y proyecto.

Se busca la capacidad de experimentación e innovación en todas las áreas de la profesión, potenciando sus competencias reflexivas y metodológicas.

El ingresante de arquitectura deberá cumplir con sus responsabilidades y encargos semanales ya que la carrera demanda tiempo extra para la elaboración de maquetas y planos debiendo ser constante siempre y conlleva una motivación importante para poder continuar con la misma.

Perfil de egreso

El egresado de la carrera de arquitectura es capaz de resolver y desarrollar proyectos de diseño adaptados a su paisaje considerando el aporte social, cultural y ambiental en su entorno de trabajo. Es capaz de desarrollarse en entornos laborales cambiantes siendo líder de equipos a su cargo, utiliza la tecnología de forma correcta e incorpora la investigación como parte de su desarrollo.

Finalmente es un profesional con valores humanos que aporta a la sociedad a la sirve a través de su conocimiento y personalidad.

Nominación de grado y/o título

Grado académico: Bachiller en Arquitectura

Título profesional: Arquitecto

Plan Curricular

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
PRIMERO	16.1.1.24	Comunicación I	3	32	32	64	2	2	4	0	EG	
	16.1.2.24	Metodología del Estudio	3	32	32	64	2	2	4	0	EG	
	16.1.3.24	Expresión Artística	3	32	32	64	2	2	4	0	EG	
	16.1.4.24	Geometría descriptiva y dibujo técnico	4	48	32	80	3	2	5	0	EE	
	16.1.5.24	Sistemas arquitectónicos	4	48	32	80	3	2	5	0	EE	
	16.1.6.24	Historia y teoría de la arquitectura y del arte I	3	32	32	64	2	2	4	0	EE	
		TOTAL	20	224	192	416	14	12	26		TC	20

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
SEGUNDO	16.2.1.24	Comunicación II	3	32	32	64	2	2	4	0	EG	Comunicación I
	16.2.2.24	Doctrina Social de la Iglesia	3	48	0	48	3	0	3	0	EG	
	16.2.3.24	Economía Política	3	32	32	64	2	2	4	0	EG	
	16.2.4.24	Historia y teoría de la arquitectura y del arte II	2	16	32	48	1	2	3	0	EE	Historia y teoría de la arquitectura y del arte I
	16.2.5.24	Taller de arquitectura y paisajismo I	5	32	96	128	2	6	8	0	EE	Geometría descriptiva y dibujo técnico
	16.2.6.24	Dibujo arquitectónico I	4	48	32	80	3	2	5	0	EE	
		TOTAL	20	208	224	432	13	14	27		TC	40

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
TERCERO	16.3.1.24	Informática	3	32	32	64	2	2	4	0	EG	
	16.3.2.24	Formación Cristiana	3	48	0	48	3	0	3	0	EG	
	16.3.3.24	Epistemología	3	32	32	64	2	2	4	0	EG	
	16.3.4.24	Matemática básica	3	32	32	64	2	2	4	0	EE	
	16.3.5.24	Dibujo arquitectónico II	3	32	32	64	2	2	4	0	EE	Dibujo arquitectónico I
	16.3.6.24	Taller de arquitectura y paisajismo II	5	32	96	128	2	6	8	0	EE	Taller de arquitectura y paisajismo I
		TOTAL	20	208	224	432	13	14	27		TC	60

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
CUARTO	16.4.1.24	Derechos Humanos	3	32	32	64	2	2	4	0	EG	
	16.4.2.24	Liderazgo y Trabajo en Equipo	3	32	32	64	2	2	4	0	EG	
	16.4.3.24	Taller de arquitectura y paisajismo III	5	48	64	112	3	4	7	0	EE	Taller de arquitectura y paisajismo II
	16.4.4.24	Física mecánica para arquitectura	3	32	32	64	2	2	4	0	EE	Matemática básica
	16.4.5.24	Arquitectura digital I	3	32	32	64	2	2	4	0	EE	
	16.4.6.24	Historia y teoría de la arquitectura y del arte III	3	32	32	64	2	2	4	0	EE	Historia y teoría de la arquitectura y del arte II
		TOTAL	20	208	224	432	13	14	27		TC	80

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
QUINTO	16.5.1.24	Análisis estructural I	2	32	0	32	2	0	2	O	EE	Física mecánica para arquitectura
	16.5.2.24	Construcción civil I	2	32	0	32	2	0	2	O	EE	
	16.5.3.24	Taller de arquitectura y paisajismo IV	4	32	64	96	2	4	6	O	EE	Taller de arquitectura y paisajismo III
	16.5.4.24	Proyecto Integrador - levantamiento de áreas	4	32	64	96	2	4	6	O	EE	
	16.5.5.24	Instalaciones eléctricas y sanitarias	4	48	32	80	3	2	5	O	EE	
	16.5.6.24	Topografía y geoprocementario	4	32	64	96	2	4	6	O	EE	Arquitectura digital I
		TOTAL	20	208	224	432	13	14	27		TC	100

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
SEXTO	16.6.1.24	Análisis estructural II	2	64	0	32	2	0	2	O	EE	Análisis estructural I
	16.6.2.24	Diseño urbano	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	
	16.6.3.24	Construcción civil II	2	16	32	48	1	2	3	O	EE	Construcción civil I
	16.6.4.24	Taller de arquitectura y paisajismo V	6	64	64	128	4	4	8	O	EE	Taller de arquitectura y paisajismo IV
	16.6.5.24	Proyecto urbano y regional	4	48	32	80	3	2	5	O	EE	
	16.6.6.24	Electivo I	3	32	32	64	2	2	4	E	EE	
		TOTAL	20	224	192	416	14	12	26		TC	120

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
SÉPTIMO	16.7.1.24	Taller de proyectos especiales I	6	64	0	128	4	0	8	O	EE	Taller de arquitectura y paisajismo V
	16.7.2.24	Proyecto Integrador : innovación y tecnología	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	Proyecto urbano y regional
	16.7.3.24	Gestión del patrimonio histórico y arquitectónico	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	Historia y teoría de la arquitectura y del arte III
	16.7.4.24	Gestión de proyectos de construcción	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	Construcción civil II
	16.7.5.24	Arquitectura digital II	3	48	0	48	3	0	3	O	EE	Arquitectura digital I
	16.7.6.24	Electivo II	3	32	32	64	2	2	4	E	EE	
		TOTAL	21	240	192	432	15	12	27		TC	141

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
OCTAVO	16.8.1.24	Ética general y aplicada	3	48	0	48	3	0	3	O	EG	
	16.8.2.24	Lineamientos para un proyecto profesional	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	
	16.8.3.24	Taller de proyectos especiales II	5	48	64	112	3	4	7	O	EE	Taller de proyectos especiales I
	16.8.4.24	Elaboración de expediente urbano	4	48	32	80	3	2	5	O	EE	Proyecto Integrador : innovación y tecnología
	16.8.5.24	Arquitectura digital III	3	48	0	48	3	0	3	O	EE	Arquitectura digital II
	16.8.6.24	Electivo III	3	32	32	64	2	2	4	E	EE	
		TOTAL	21	256	160	416	16	10	26		TC	162

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
NOVENO	16.9.1.24	Prácticas pre profesionales y gestión de obras	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	Taller de proyectos especiales I
	16.9.2.24	Taller de investigación	4	48	32	80	3	2	5	O	EE	Metodología del estudio
	16.9.3.24	Planeamiento estratégico para arquitectura	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	
	16.9.4.24	Equipos e instalaciones especiales	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	
	16.9.5.24	Proyecto de investigación I	4	48	32	80	3	2	5	O	EE	
	16.9.6.24	Electivo IV	3	32	32	64	2	2	4	E	EE	
		TOTAL	20	224	192	416	14	12	26		TC	182

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
DECIMO	16.10.1.24	Curso trabajo de investigación	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	Taller de investigación
	16.10.2.24	Marketing para arquitectura	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	
	16.10.3.24	Proyecto de investigación II	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	Proyecto de investigación I
	16.10.4.24	BIM en arquitectura	3	32	32	64	2	2	4	O	EE	Arquitectura digital III
	16.10.5.24	Arquitectura contemporánea	4	48	32	80	3	2	5	O	EE	
	16.10.6.24	Diseño de interiores	4	32	64	96	2	4	6	O	EE	
		TOTAL	20	208	224	432	13	14	27		TC	202

SEMESTRE	CÓDIGO	CURSO ELECTIVO	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			TIPO DE CURSO	ÁREA	CURSO
				HT	HP	TH	HT	HP	TH			
SEXTO	16.6.6.24	Herramientas de marketing digital	3	32	0	32	2	2	4	E	EE	Electivo I
	16.6.6.24	Ecología y paisajismo	3	32	0	32	2	2	4	E	EE	
SEPTIMO	16.7.6.24	Aspectos socioculturales y relaciones internacionales	3	32	0	32	2	2	4	E	EE	Electivo II
	16.7.6.24	Emprendimiento social y sustentable	3	32	0	32	2	2	4	E	EE	
OCTAVO	16.8.6.24	Materiales innovadores en la construcción	3	32	0	32	2	2	4	E	EE	Electivo III
	16.8.6.24	Restauración del patrimonio edificado	3	32	0	32	2	2	4	E	EE	
NOVENO	16.9.6.24	Design y construction	3	32	0	32	2	2	4	E	EE	Electivo IV
	16.9.6.24	Acondicionamiento ambiental	3	32	0	32	2	2	4	E	EE	

Resumen del Plan de Estudios

DETALLE	CRÉDITOS	SEMESTRAL			SEMANAL			% Créditos	Número de Cursos
		HT	HP	TH	HT	HP	TH		
Total General	202	2208	2048	4256	138	128	266	100%	60
Estudios Generales	36	432	288	720	27	18	45	17.82%	12
Estudios de Especialidad	166	1776	1760	3536	111	110	221	82.18%	48
Cursos Electivos	12	128	128	256	8	8	16	5.94%	4

Tipo de curso	
O	Obligatorio
E	Electivo

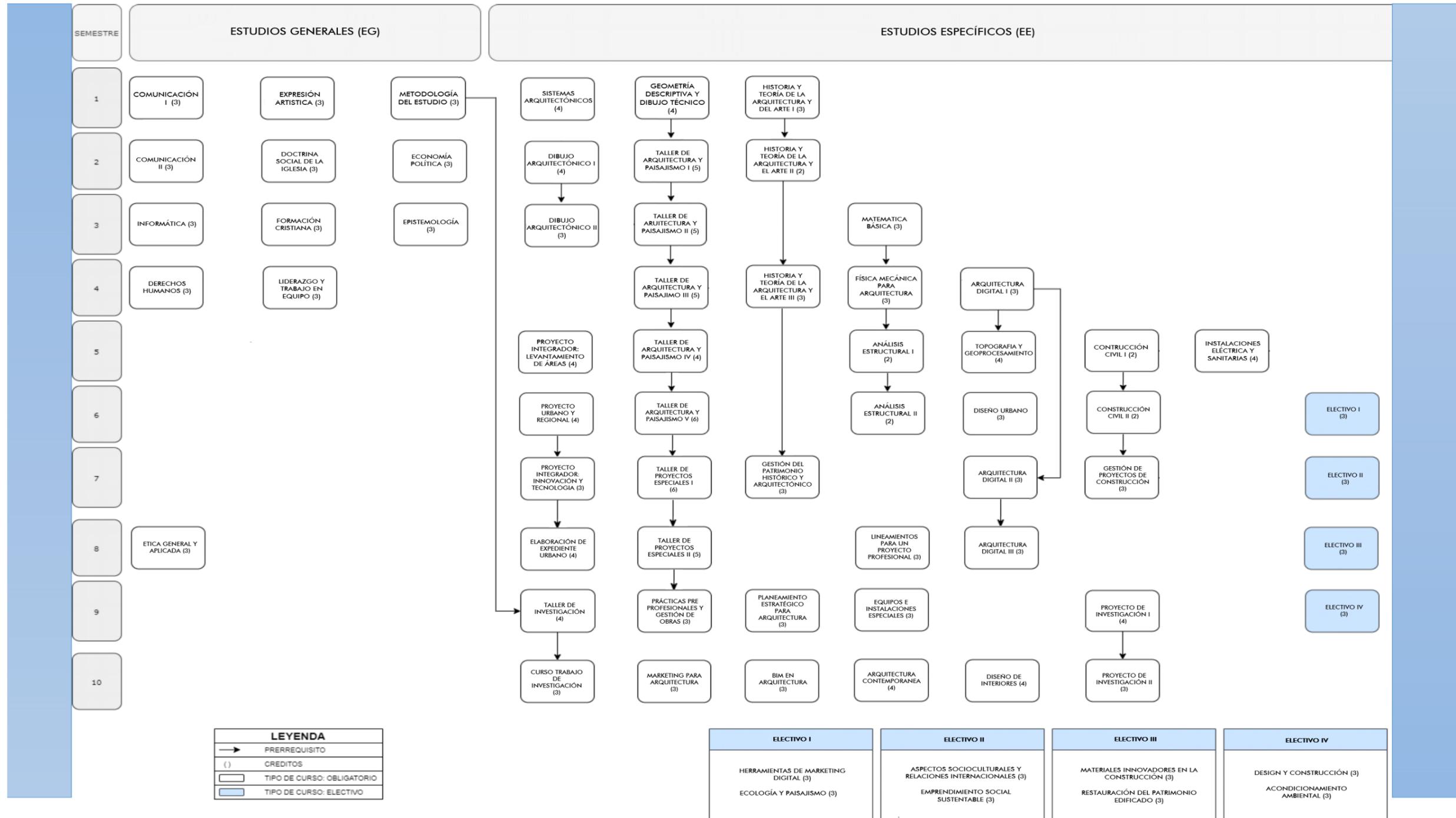
Área	
EG	Estudio General
EE	Estudio de Especialización

Horas	
HT	Horas Teóricas
HP	Horas de práctica
TH	Total de Horas

UNIVERSIDAD LA SALLE

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

DIAGRAMA MALLA CURRICULAR



Sumillas de los cursos y Bibliografía Básica

	<p>UNIVERSIDAD LA SALLE</p> <p>CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>
---	--

CURSO	Comunicación I							
CÓDIGO								
SEMESTRE	I							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar sus ideas con la finalidad de generar propuestas de mejora ante las dificultades propuestas por la coyuntura con un lenguaje fluido y técnico. • Comprender diferentes tipos de textos. • Emplear la variedad formal (académica) y un repertorio variado de estrategias argumentativas con el propósito de persuadir a un auditorio inmediato o mediato. • Utilizar el discurso escrito u oral.
SUMILLA
<p>Curso teórico-práctico, se desarrollará capacidades de comprensión de lectura y redacción de textos analizando la estructura de los mismos. En cuanto a comprensión de textos, los estudiantes aprenderán técnicas y estrategias para leer tanto textos creativos como formales. Incluye el manejo de diccionarios (RAE), manuales (APA) y material complementario para incrementar los niveles de comprensión. Estrategias para sintetizar la información. Tipos o formas de organizar y evocar un discurso. Técnicas de exposición, debate, la pregunta, la respuesta, el escuchar atentamente, los tipos de discurso, estrategias argumentativas. Uso de medios audiovisuales, el uso de la voz, técnicas de relajación previas a la disertación, el uso de las manos y el cuerpo, entre otros aspectos asociados.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Castillo Cruz, S.; Villanueva Chaucas, M. (2012) Redacción para principiantes. Lima: Pakarina 2. Ediciones. Espejo, L. (2018). Manual básico de redacción. Lima: Fondo Editorial Escuela de Edición de Lima. 3. Cassany, D. Luna. M. Sanz, G. (2005), Enseñar lengua. Barcelona, España: Graó. Múgica, Nora. (2006). 4. Estudios del Lenguajes y enseñanza de la Lengua. Argentina. Homo Sapiens. Real Academia Española. (2010). 5. Nueva gramática de la lengua española. Colombia. Planeta colombiana.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Metodología del Estudio						
CÓDIGO							
SEMESTRE	I						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL 4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar su tiempo y espacio en pro de un despliegue estudiantil, altamente motivado y consciente de su importancia. • Demostrar conocimiento de técnicas y habilidades para acceder, sintetizar, analizar y evocar la información de forma oral y escrita. • Evidenciar en su trabajo académico, la madurez correspondiente a quien está comprometido en su formación profesional para la vida. • Demostrar conocimiento y capacidad para producir trabajos académicos de nivel básico, con manejo adecuado de fuentes.
SUMILLA
<p>Curso teórico-práctico. Exigencias del trabajo intelectual para la formación profesional y su relación con la vocación. Problemas más comunes de los ingresantes. Técnicas de estudio. La creación intelectual: Realización de trabajos académicos de nivel universitario considerando el análisis de textos, la búsqueda de información, la honestidad y el aparato crítico. Fortalezas personales y habilidades blandas para la convivencia y la inserción en el mundo laboral. El rol de la voluntad y el proyecto de mejora. Procesos mentales y habilidades cognoscitivo-teóricas para el desempeño académico, la argumentación y la exposición con ayudas audio visuales. La organización personal, de los recursos y del tiempo. Habilidades cognitivas para el estudiante universitario. Los procesos mentales para el aprendizaje.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Armstrong, T. (2000) Inteligencias Múltiples en el aula. Barcelona. Editorial Paidós 2. Boeglin, M (2007) Leer y redactar en la Universidad. Sevilla, España. Eduforma. Cap. 1 y 2 3. Florez Velazco. M. (1999). Mapas conceptuales en el aula. Lima. Editorial San Marcos.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Expresión artística							
CÓDIGO								
SEMESTRE	I							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia de la expresión artística para su formación. • Interpretar el arte como actividad creadora humana y su aporte a la cultura y a la educación. Incrementar su sensibilidad hacia el lenguaje artístico en todas sus manifestaciones y formular su propia visión del mismo. • Ser creativo y producir contenidos en proyectos artísticos.
SUMILLA
<p>Curso teórico-práctico. Concepciones de expresión y arte. Naturaleza e importancia del arte. Posibles funciones del arte. El arte como forma de expresión. Razones por las cuales existe la expresión artística. La belleza y el arte. Circuito comunicativo en el arte. Lenguaje artístico. Importancia del arte a lo largo de la historia. Concepto y naturaleza del arte en la comunicación humana. Factores fundamentales para valorar una obra de arte. Cómo enfrentarse a una obra de arte. Análisis de una obra de arte. Aproximación al arte. Arte y hamparte. Hamparte o el arte de no tener talento. Diferencia entre arte y hamparte. Contenidos del hamparte. Influencia del arte en la sociedad y viceversa. Sensibilidad del artista. Contenidos de una obra artística. Intelectual. Volitivo. Sentimental. Social. Los estudiantes constantemente trabajarán producciones artísticas creativas y proyectos de expresión artística.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. IVELIC, Radoslav. (1995). Naturaleza del arte. Revista Aisthesis pág. 26-35. 2. Hauser, Arnold. (1969). Historia social de la literatura y el arte I. Madrid. Guadarrama. 3. Montaner y Simón (1998). El arte en la cultura. Barcelona. Panorama. 4. Goodman, Nelson. (1976). Los lenguajes del arte. Barcelona. Seix Barral.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Geometría descriptiva y Dibujo técnico.							
CÓDIGO								
SEMESTRE	I							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	3	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	5
CREDITOS	4							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
El curso proporcionará al estudiante un análisis y comprensión de los elementos geométricos en el espacio y sus relaciones entre sí, el desarrollo de una estructura de pensamiento lógico, integrando y aplicando los procesos creativos a través del sistema de proyección diédrica.
SUMILLA
Desarrolla la percepción tridimensional y su representación gráfica; establece el diseño volumétrico y la posibilidad de expresión gráfica que permitan la comprensión e interpretación adecuada del dibujo técnico en diferentes contextos; cubre conceptos fundamentales de vistas y perspectivas ortográficas, así como fundamentos básicos del diseño técnico computacional.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. SPECK, HJ; PEIXOTO, V.V. Manual de dibujo técnico básico. Florianópolis: Editorial UFSC, 2016. 2. SILVA, A.; RIBEIRO, CT; DÍAS, J.; SOUZA, L. Diseño técnico moderno. Río de Janeiro: LTC, 2006. 3. MONTENEGRO, G.A. Geometría descriptiva, V.1. São Paulo: Edgard Blücher. (Libro electrónico). 4. FUGA, JM; BORGERSON, J.L. Manual de dibujo técnico para ingeniería. Dibujo, modelado y visualización. Río de Janeiro: LTC, 2010. 5. MONTENEGRO, G.A. Dibujo arquitectónico. São Paulo: Edgard Blücher, 2018. (Libro electrónico) 6. BORGES, GCM; BARRETO, D.G.O.; MARTÍN, E.Z. Nociones de geometría descriptiva: teoría y ejercicios. São Paulo: Sagra Luzzato, 1998.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Sistemas Arquitectónicos							
CÓDIGO								
SEMESTRE	I							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	3	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	5
CREDITOS	4							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
Al finalizar la asignatura el estudiante representa los objetos en el espacio, mediante gráficos que empleen el lenguaje de la geometría, así como su aplicación en los campos de la Arquitectura.
SUMILLA
La asignatura presenta la definición y finalidades de la arquitectura, sus sistemas formales y compositivos. Aborda la estética y los principales métodos y herramientas para el diseño de proyectos arquitectónicos.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. NEUFERT, E. Arte de diseñar en arquitectura: principios, normas, regulaciones sobre diseño, construcción, forma, necesidades y relaciones espaciales, dimensiones de edificios, ambientes, mobiliario, objetos. São Paulo: Editorial Gustavo Gili, 2010. 2. PANERO, J.; ZELNIK, M. Dimensionamiento humano de espacios interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2013. 3. BENEVOLO, L. Arquitectura en el nuevo milenio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 4. BORGES, A. C. Práctica de pequeñas construcciones. São Paulo: Blücher, 2010. 5. BURDEN, E. Diccionario ilustrado de arquitectura. Porto Alegre: Bookman, 2006.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Historia y teoría de la arquitectura y el arte I							
CÓDIGO								
SEMESTRE	I							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>La asignatura es importante porque introduce y proporciona una visión amplia de la disciplina arquitectónica de los últimos años, por lo que el estudiante comprenderá los precedentes históricos que condicionan la transformación de lo edificado, reflexionará sobre los conceptos proyectuales de arquitectos relevantes y asentará una posición crítica frente a la cultura arquitectónica contemporánea en relación a su desempeño académico y profesional.</p>
SUMILLA
<p>Estudia la historia y teoría de la arquitectura y el arte desde la Antigüedad hasta el siglo XIX, incluida la arquitectura premoderna en Brasil. Considerando aspectos compositivos, estéticos, tecnológicos y funcionales, en los ámbitos económico, político y periodo sociocultural. Bibliografía de la dieta</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. NORBERG-SCHULZ, C.; GONZÁLEZ MALLEVILLE, A.; BONANNO, A. Arquitectura occidental. Barcelona [España]: Gustavo Gili, 2007. 2. PEREIRA, J. R. A. Introducción a la historia de la arquitectura: desde sus orígenes hasta el siglo XXI. Porto Alegre: Bookman, 2012. ISBN 9788577806645 3. GYMPEL, J. Historia de la arquitectura: desde la antigüedad hasta nuestros días. Colonia [Alemania]: Könemann, 2000. 4. KOCH, W.; REZENDE, N. L. Diccionario de estilos arquitectónicos. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 5. FOSCARI, G. Elementos de Venecia. Zúrich [Suiza]: Lars Müller, 2014. ISBN: 3037784296

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Comunicación II						
CÓDIGO							
SEMESTRE	II						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL 4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar una postura personal a través de argumentos, los cuales serán desarrollados en un ensayo. • Emplear la variedad formal (académica) y un repertorio variado de estrategias argumentativas con el propósito de persuadir a un auditorio inmediato o mediato. • Utilizar el discurso escrito u oral. •
SUMILLA
<p>Curso teórico-práctico. Breve historia de la retórica. Estructura del ensayo. Selección de tema para la elaboración de un ensayo. Argumentación: noción y elementos. Estructura argumentativa. Las virtudes de la expresión. Aspectos formales para la presentación de ensayos. Redacción de párrafos argumentativos por definición. Los argumentos basados en la estructura de lo real: argumentos pragmáticos. Redacción de párrafos argumentativos pragmáticos. Los argumentos basados en la estructura de lo real: argumento de autoridad. Redacción de párrafos argumentativos con apelación a la autoridad. El discurso retórico. Exordio y peroratio. Argumentos éticos (ethos). Argumentos patéticos (pathos). Narrativo. Redacción de narrativo. Refutatio (contraargumentación). Redacción de párrafos contraargumentativos. Cómo replicar. Técnicas de contraargumentación. Técnicas y recursos para los debates.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. GARELLI, Juan Carlos. (1968). Método de lectura veloz. Buenos Aires. Troquel. 2. Perelman, Ch. El argumento pragmático. Tratado de argumentación. Madrid: Gredos, pp. 409-429. 3. Weston, A. (2006). Definición. Claves de la argumentación. Barcelona, España: Ariel, pp. 136-144. 4. Weston, A. (2006). Argumentos acerca de las causas. Las claves de la argumentación. Barcelona, España: Ariel, pp. 67-78. 5. Weston, A. (2005). Argumentos de autoridad. Las claves de la argumentación. Barcelona, España: Ariel, pp. 55-65.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Doctrina Social de la Iglesia						
CÓDIGO							
SEMESTRE	II						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general	
HORAS	Teoría	3	Práctica	0	Laboratorio		TOTAL 3
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la naturaleza, los principios y fuentes de la doctrina social de la Iglesia • Identificar los principales desafíos sociales y a analizados a la luz del magisterio de la Iglesia • Elaborar un proyecto de aplicación de dicha doctrina a alguno de los temas sociales de actualidad relacionados con su formación profesional.
SUMILLA
<p>Curso teórico. Que entendemos por DSI. El método de las Encíclicas Sociales. Naturaleza, delimitación, objeto y finalidad de la DSI. Propuesta de definición. Principios de la DSI: dignidad de la persona, solidaridad, subsidiariedad, bien común, destino universal de los bienes, participación. Biblia y doctrina social. Fuentes bíblicas: Antiguo Testamento. Principios y fundamentos bíblicos del Nuevo Testamento. Los Padres de la Iglesia: principios de reflexión de los Santos Padres. Principales Encíclicas y Documentos Sociales. Desafíos sociales a la luz de la DSI: Derechos Humanos, Paz y comunidad internacional. Actividad económica y Vida política. Pobreza. Compromiso social de la Iglesia. El pensamiento social latinoamericano. La encíclica social Laudato Si. Aprendizajes y conclusiones de la encíclica Laudato Si. Exposición de los proyectos solidarios. Exposición de los proyectos solidarios.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alarcón Caro, Edmundo y Van der Maat, Bruno. (2017). Introducción a la DSI Arequipa. Universidad Católica de Santa María. 2. Primo Corbelli, scj. (2009). Doctrina Social de la Iglesia. Argentina. Ed. Claretiana. [3]. 3. Papa Francisco I (2015). Encíclica “Laudato Si” Sobre el cuidado de la casa común. [4]. 4. Sols Lucia, José (2013) Cinco lecciones de Pensamiento Social Cristiano. Ed. Trotta 5. SACHERI, Carlos Alberto (2008), El orden natural. Buenos Aires: Vórtice. 6. GARRO, Ignacio S.J. (2003), Doctrina social de la Iglesia. https://formacionpastoralparalaicos.blogspot.com/2021/07/doctrina-social-de-la-iglesia-catolica.html

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Economía política						
CÓDIGO							
SEMESTRE	II						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL 4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las fuerzas del mercado a través de una correcta interpretación de sus indicadores como son la oferta, la demanda y como determinar el precio de un bien o servicio. • Interpretar las principales cuentas nacionales y su forma de contabilización. • Comprender el funcionamiento del Sistema Monetario Nacional y las relaciones de un país con el resto del mundo.
SUMILLA
<p>Curso teórico-práctico. Definiciones y organización de la economía. El Problema Económico: Límite de posibilidades de la Producción. Demanda: Ley de la Demanda. Oferta: Ley de la Oferta. Equilibrio de mercado. Elasticidades: Precio-Demanda, Ingreso - Demanda. Teoría del Consumidor. Teoría de la Producción. Teoría de los Costos. Aplicación en las empresas. Control de Precios e Impuestos. Modelos de Mercado. Visión general de la economía y medición de indicadores económicos. Principales problemas de la Macroeconomía. PBI e Inflación. Modelo de tres sectores y el flujo circular de la economía. Demanda y oferta agregada. Mercado de bienes y servicios: La renta de equilibrio. Mercado monetario. Políticas Fiscales: El papel del Estado en la Economía. Políticas Monetarias: Influencia del dinero en la Economía. Balanza de pagos: Conceptos y transacciones internacionales. Mercado de divisas: Tipo de cambio.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mankiw, N. Gregory. (2012). Principios de Economía. México, México: McGraw-Hill. 2. Case, Karl E., Fair, Ray C. & Oster, Sharon M. (2012). Principios de Microeconomía. México, México: Pearson

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Historia y teoría de la arquitectura y el arte II							
CÓDIGO								
SEMESTRE	II							
TIPO	Obligatorio				AREA		Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	1	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	3
CREDITOS	2							
PRE REQUISITOS	Historia y teoría de la arquitectura y del arte I							

OBJETIVOS
<p>El curso proporcionará una visión amplia de la disciplina arquitectónica entre mediados del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. El estudiante conocerá los antecedentes históricos que condicionaron la transformación de lo edificado, reflexionará sobre hechos conceptuales y proyectuales de arquitectos relevantes del movimiento moderno y refuerza una posición crítica frente a la arquitectura moderna en relación a su desempeño académico y profesional.</p>
SUMILLA
<p>Estudio de la arquitectura y el arte desde el siglo XIX hasta mediados del siglo XX, comprendiendo el movimiento moderno en la experiencia internacional y brasileña, considerando aspectos compositivos, estéticos, tecnológicos y funcionales, en el contexto económico, político y sociocultural del período. .</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. BENEVOLO, L. Historia de la arquitectura moderna. São Paulo: Perspectiva, 1989. 2. GIEDION, S. Espacio, tiempo y arquitectura. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 3. PEVSNER, N. Orígenes de la arquitectura y el diseño modernos. São Paulo: Martins Fontes. 4. BENEVOLO, L. La ciudad y el arquitecto: método e historia en la arquitectura. São Paulo: Perspectiva. 5. COHEN, JL. El futuro de la arquitectura desde 1889. São Paulo: Cosac & Naify, 2013. ISBN 8540503727 6. ROSSI, A. La arquitectura de la ciudad. São Paulo: Martins Fontes.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Taller de arquitectura y paisajismo I							
CÓDIGO								
SEMESTRE	II							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	6	Laboratorio		TOTAL	8
CREDITOS	5							
PRE REQUISITOS	Geometría descriptiva y dibujo técnico							

OBJETIVOS
<p>El curso proporcionará al estudiante los fundamentos básicos del diseño arquitectónico y de los procesos proyectuales, enfatizando su carácter propositivo y sus aspectos referidos a la forma, acto, lugar y material como condiciones inherentes a la arquitectura. El estudiante identificará, generará e integrará la dimensión geométrica, tridimensional y modular de la forma, ensayos que permitirá desencadenar mecanismos creativos y de ideación para proponer un diseño volumétrico espacial.</p>
SUMILLA
<p>El curso tiene como objetivo introducir al estudiante en la práctica de la arquitectura y el paisajismo a través de ejercicios de diseño y lectura de obras ejemplares de la arquitectura moderna, contemporánea e internacional. Tiene como objetivo desarrollar la capacidad de diseñar proyectos arquitectónicos y paisajísticos de baja complejidad de manera integrada, considerando las características del sitio y las necesidades del programa. Proporciona excursión.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. ANDRÉS, L.; BEYGO, A. Francis Kéré Radicalmente Simple. Berlín [Alemania]: Hatje Cantz, 2016. ISBN 9783775742177. 2. KOOLHAAS, R. Elementos de la Arquitectura. Colonia [Alemania]: Taschen, 2018. ISBN 9783836556149. 3. THOMAS, H. Dibujo de arquitectura: los mejores dibujos arquitectónicos a través de los tiempos. Londres [Reino Unido]: Phaidon Press, 2018. ISBN: 9780714877150 4. KRIES, M.; KUGLER, J.; PEZÓN, K.; et al. Balkrishna Doshi: arquitectura para el pueblo. Weil am Rhein [Alemania]: Vitra Design Museum, 2019. ISBN: 3945852315 5. ELLRICHSHAUSEN, P. V. Exterior. Copenhague [Dinamarca]: Arkitektur B, 2017. ISBN: 8792700187

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Dibujo Arquitectónico I							
CÓDIGO								
SEMESTRE	II							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	3	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	5
CREDITOS	4							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>El curso introducirá al estudiante en el uso de los instrumentos y el conocimiento de técnicas de expresión gráfica, donde desarrollará la precisión del trazo, así como el uso e interpretación de la simbología arquitectónica básica que le servirá en la expresión de sus ideas y en la representación de sus propuestas.</p>
SUMILLA
<p>Estudia los medios de expresión y representación gráfica en dos dimensiones (2D), apuntando a su aplicación en diferentes tipos de diseños dirigidos a la arquitectura, el paisajismo y urbanismo. Comprende el conocimiento de las técnicas e instrumentos informáticos con el fin de proporcionar la correcta representación gráfica de los dibujos que intervienen en el proceso de diseño, aplicando las normas técnicas relacionadas con el dibujo técnico.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. CHING, F. D. K. Representación gráfica en arquitectura. Traducido por Luiz A. Meirelles Salgado. Porto Alegre: Bookman, 2000. 2. THOMAS, H. Dibujo de arquitectura: los mejores dibujos arquitectónicos a través de los tiempos. Londres [Reino Unido]: Phaidon Press, 2018. ISBN 0714877158. 3. MONTENEGRO, G. A. Dibujo arquitectónico. São Paulo: Edgar Blücher, 2017. (Libro electrónico). 4. DAGOSTINO, F. Diseño arquitectónico contemporáneo. São Paulo: Hemus, 2004. 5. CHING, F. D. K. Técnicas de construcción ilustradas. Porto Alegre: Bookman, 2001. 6. YEE, R. Dibujo arquitectónico: un compendio visual de tipos y métodos. Traducido por Luiz Claudio de Queiroz Faria. Revisión técnica Alice Brasileiro. Río de Janeiro: LTC, 2017. (Libro electrónico).

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Informática						
CÓDIGO							
SEMESTRE	III						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL 4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
SUMILLA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Formación cristiana						
CÓDIGO							
SEMESTRE	III						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general	
HORAS	Teoría	3	Práctica	0	Laboratorio		TOTAL 3
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el hecho cristiano y su relación con la sociedad actual • Explicar los fundamentos de la fe cristiana a partir del conocimiento de la figura y el mensaje de Jesús de Nazaret • Identificar los principales rasgos de la figura de Jesús de Nazaret, su vida y su mensaje • Interpretar y Actualizar pasajes bíblicos referidos al mensaje cristiano • Elaborar un ensayo sobre la tarea y misión del cristianismo en el mundo de hoy.
SUMILLA
<p>Curso teórico. La realidad del cristianismo hoy. Fe cristiana y sociedad actual: diálogo fe y cultura. El acceso a Jesús: las fuentes no cristianas y cristianas. La cuestión sinóptica. La teoría de los contextos vitales. Síntesis: ¿es posible conocer a Jesús de Nazaret? El mundo de Jesús. Rasgos de la figura de Jesús de Nazaret. El Dios de Jesús. El proyecto de Jesús: el Reino de Dios. La muerte de Jesús. La Resurrección de Jesús. El seguimiento de Jesús hoy. Breve historia de la Iglesia, desde las primeras comunidades cristianas hasta hoy. Retos y desafíos del mensaje cristiano hoy.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pagola, J.A. (2007) Aproximación histórica. Madrid. 2. Exhortación Apostólica. (2013) “Alegría del Evangelio” del Papa Francisco I. Van Der, B. (2011). 3. Introducción a la lectura de la Biblia. Arequipa. 4. Zambrano, L. (2004). Teología y Ciencias Sociales. Puno 5. Documento de Aparecida. (2007). Mensaje final de Aparecida. V Conferencia del Episcopado Latinoamericano.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Epistemología							
CÓDIGO								
SEMESTRE	III							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer de manera global los aspectos filosóficos más importantes, • Conocer los supuestos de la epistemología, de igual manera los problemas de los que se ocupa. • Confrontar el quehacer de la ciencia y su método con actitudes filosóficas que lo llevan a analizar y sintetizar el porqué de la ciencia.
SUMILLA
<p>Curso teórico-práctico. Nociones básicas de filosofía. Ubicación de la Epistemología dentro del pensamiento filosófico. El conocimiento. Origen del conocimiento. Clasificación del conocimiento. Ramas de la Filosofía y el problema de la ciencia. Clasificación de la ciencia. Qué es y qué no es ciencia. Qué condiciones debe cumplir un cuerpo de conocimientos para ser llamado ciencia. La actividad científica y su influencia en la sociedad. Técnica y tecnología. Cultura, ciencia y sus repercusiones sociales. Tecnología, sociedad e innovación. Modelos técnicos y tecnológicos que son consecuencia de la investigación científica. Cómo el desarrollo de la ciencia ha modificado los cambios de pensamiento y cambios sociales.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. BUNGE, M. (1997): Epistemología, Barcelona: Siglo XXI. 2. Arias, Víctor (2014). La Epistemología en la Investigación. Diplomado de Formación de Tutores del I.U.T.E.C.P. Guatire. 3. Bunge, Mario (2014): La ciencia, su método y su filosofía. Sudamericana. 4. Díaz Genis, Andrea y Camejo, Marina (2014): Epistemología y educación. Montevideo. Universidad de la República del Uruguay. 5. Kuhn, Thomas. (2004): La estructura de las revoluciones científicas, Argentina: FCE. 6. Lorenzano, César. Epistemología, herramienta para pensar. Osorio, Francisco (2007). Epistemología de las ciencias sociales. Breve manual. Santiago de Chile. Ediciones UCSH.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Matemática básica						
CÓDIGO							
SEMESTRE	III						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL 4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
Al final de la asignatura el estudiante identifica las variables presentes en un problema y establece la relación entre dichas variables, resuelve problemas del área de arquitectura, donde aplica los conocimientos de vectores y obtiene soluciones numéricas o analíticas, además identifica y aplica propiedades y criterios lógicos de solución.
SUMILLA
El curso de Matemática Básica 1 es importante porque desarrolla el pensamiento abstracto y las capacidades de razonamiento lógico matemático necesarios a la solución de problemas en arquitectura e ingeniería
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Stewart, J. Redlin, L. Watson, S. (2013). Pre cálculo. Cengage Learning. 2. Loa, G. (2013) Pre cálculo. Megabyte. 3. Peterson, J., Matemáticas Básicas. C.E.C.S.A. 4. Figueroa, R., Matemática Básica. América 5. Swokowski, E., Álgebra y Trigonometría con Geometría Analítica. Thompson. 6. Larson, R., Pre cálculo. Reverte 7. Venero, A., Matemática Básica. Gemar. 8. Venero, A., Introducción al Análisis Matemático. Gemar.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Dibujo arquitectónico II							
CÓDIGO								
SEMESTRE	II							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Dibujo arquitectónico I							

OBJETIVOS
El curso desarrollará la capacidad del estudiante para la representación del proyecto arquitectónico, lo cual le servirá para comunicar técnicamente sus diseños. El curso aporta a la competencia "Tecnologías Aplicadas al Diseño Arquitectónico".
SUMILLA
Investiga habilidades de representación tridimensional (3D) relacionadas con el proceso de diseño, integrando conceptos de expresión gráfica y modelo de información de construcción (BIM); estudia herramientas informáticas aplicadas al modelo 3D como integrador de proyectos en los diferentes campos de la arquitectura y el urbanismo; relaciona conceptos de perspectiva con el modelado, además de proporcionar el desarrollo de imágenes virtuales de proyectos para su presentación.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. EASTMAN, C. y col. Manual BIM: una guía de modelado de información de construcción para arquitectos, ingenieros, gerentes, constructores y desarrolladores, traducción: Cervantes. Porto Alegre: Bookman, 2014. (Libro electrónico). 2. HOPPE, A. Adobe Photoshop para fotógrafos, diseñadores y operadores digitales. Balneario Camboriú: iPhoto, 2010. 4 v. ISBN 9788563565013. 3. TAI, H. Diseño y organización de formas bidimensionales y tridimensionales. Goiânia: PUC Goiás, 2010. ISBN 9788571036406. 4. CHING, F. Representación gráfica en arquitectura. Porto Alegre: Bookman, 2011. 5. FAULKNER, A. Adobe Photoshop CC 2015: el aula en un libro: guía oficial de formación. Porto Alegre: Bookman, 2016. (Libro electrónico).

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Taller de arquitectura y paisajismo II							
CÓDIGO								
SEMESTRE	III							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	6	Laboratorio		TOTAL	8
CREDITOS	5							
PRE REQUISITOS	Taller de arquitectura y paisajismo I							

OBJETIVOS
<p>El curso proporcionará al estudiante los fundamentos básicos del diseño arquitectónico y de los procesos proyectuales, enfatizando su carácter propositivo y sus aspectos referidos a la forma, acto, lugar y material como condiciones inherentes a la arquitectura. El estudiante observará los actos cotidianos del hombre, distinguiendo lo íntimo de lo colectivo y relaciona las formas con la posición que adopta el cuerpo, aproximaciones que le sirven de referencia para idear y precisar un diseño volumétrico espacial. En este sentido, el curso contribuirá a la formación del futuro profesional porque le permitirá seguir consolidando estrategias proyectuales, las cuales potenciará en los posteriores talleres de diseño arquitectónico.</p>
SUMILLA
<p>Tiene como objetivo desarrollar la capacidad de diseñar proyectos arquitectónicos y paisajísticos de mediana complejidad de manera interrelacionada, considerando las características del sitio, las necesidades del programa y las tecnologías constructivas adoptadas en sus aspectos resistivos y ambientales.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. COLLYMORE, P. La arquitectura de Ralph Erskine. Londres [Reino Unido]: Academy Editions, 1995. ISBN: 9781854903846. 2. HOLM, MJ; KJELDSEN, K. (Ed.). Estudio de arquitectura amateur Wang Shu. Baden [Suiza]: Editorial Lars Muller, 2017. ISBN: 9783037785317. 3. YEE, R. Dibujo arquitectónico Un compendio visual de tipos y métodos. [Mi biblioteca]. Obtenido de https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521632528. 4. EGELIUS, M. Ralph Erskine, Arquitecto. Byggförlaget [Suecia): Coronet Books Inc, 1990. ISBN: 9179880460. 5. ANDO, T. Tadao Ando 4: Nuevos esfuerzos. Tokio [Japón]: Toto Publishing, 2015. ISBN: 9784887063488..

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Derechos humanos							
CÓDIGO								
SEMESTRE	IV							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS								
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar algunos de los problemas actuales de los Derechos Humanos, aplicando conceptos básicos de la materia, y conocer el proceso de elaboración de políticas públicas para su posible solución. • Promover la investigación sobre temas sobre Derechos Humanos, tanto a nivel nacional como internacional, a fin de elaborar un ensayo académico. 								
SUMILLA								
<p>Curso teórico-práctico. Derechos humanos. Derechos naturales. Derechos públicos subjetivos. Derechos morales. Derechos fundamentales. Fundamento: La dignidad humana. La libertad. La igualdad. La seguridad. La solidaridad. Derechos Incondicionales e Inalienables, Inherentes e Imprescriptibles, Inviolables y absolutos, Progresivos e irreversibles, Independientes y complementarios. Sujetos de derecho. Límites y suspensión. Principios y criterios de interpretación. La ponderación de los Derechos fundamentales. Principio de progresividad. Evolución histórica. Generaciones de derechos. El problema público y la política pública. ¿Qué son las políticas públicas? El diseño de las políticas públicas. El enfoque de derechos en las políticas públicas. Derecho y desarrollo. El rol del Estado. Multiculturalismo e interculturalismo. Ciudadanías diferenciadas. Pluralismo jurídico: pueblos indígenas y tribales. Justicia transicional. Mecanismos de la justicia transicional. Género y Derechos Humanos. El problema de la diferencia salarial. El acoso político y la violencia política. El Sistema Universal de Protección de los Derechos Humanos. Migración y derechos humanos. Inmigrantes. Refugiados. Población en condición de desplazamiento forzado interno.</p>								
BIBLIOGRAFIA BÁSICA								
<ol style="list-style-type: none"> 1. GIUSTI, Miguel (2007) "Las críticas culturalistas de los derechos humanos ". En Cortés Francisco y Miguel Giusti (editores), Justicia global, derechos humanos y responsabilidad. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, págs. 293-307 2. INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS (1996) Estudios de Derechos Humanos: 1a ed. San José, IIDH POGGE, 3. Thomas (2005) Capítulo 2 "¿Cómo deben concebirse los derechos humanos?". En La pobreza en el mundo y los derechos humanos. Barcelona: Paidós, págs. 75-97. RORTY, 4. Richard (2000) Capítulo 9: "Derechos humanos, racionalidad y sentimentalismo". 								

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Liderazgo y trabajo en equipo							
CÓDIGO								
SEMESTRE	IV							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos, criterios, capacidades y actitudes para ejercer liderazgo, dirigir equipos <p>Trabajar en equipo con el objetivo mejorar su desenvolvimiento personal y laboral en entornos laborales y cotidianos.</p>
SUMILLA
<p>Curso teórico-práctico. Nociones Fundamentales de Liderazgo. Habilidades necesarias para dirigir equipos, gestionar el cambio y negociar eficazmente. Conducta y habilidades del líder. La Naturaleza del Liderazgo. Hacia una definición de Liderazgo. Teorías de Liderazgo. Ética y Liderazgo. Liderazgo en el Siglo XXI. Desarrollando las Competencias del Liderazgo. Competencias de Gestión. Competencias Interpersonales. Competencias Conceptuales. Coaching y Mentoring. Gestión y Dirección de Equipos. Los Grupos en las Organizaciones. Grupos y Equipos de Trabajo. La Comprensión del Equipo. El Trabajo en Equipo. Equipos Efectivos. Herramientas para el Desarrollo y Dirección de Equipos.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Palomo, M. T. (2013). Liderazgo y motivación de equipos de trabajo (8° ed.). ESIC. Robbins, S., & Judge, T. (2013). 2. Comportamiento Organizacional (15° ed.). Pearson Education. Yukl, G. (2008). 3. Liderazgo en las Organizaciones (6° ed.). Pearson, Prentice Hall. Slocum, H. (2009). 4. Comportamiento Organizacional (12° ed.). Cengage Learning. 5. Whetten, D. y Cameron K. (2005). Desarrollo de Habilidades Directivas (6° ed.). Pearson Education.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Taller de arquitectura y paisajismo III						
CÓDIGO							
SEMESTRE	IV						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	3	Práctica	4	Laboratorio	TOTAL	7
CREDITOS	5						
PRE REQUISITOS	Taller de arquitectura y paisajismo II						

OBJETIVOS
<p>El curso proporcionará los fundamentos básicos del diseño arquitectónico y de los procesos proyectuales, enfatizando su carácter propositivo y sus aspectos referidos a la forma, acto, lugar y material como condiciones inherentes a la arquitectura. El estudiante observará los hechos físicos y fenomenológicos del entorno, potenciará estructuras subyacentes del sitio e intervendrá en el lugar, realizará búsquedas que le permiten ampliar sus lógicas de diseño para vincular un emplazamiento con un requerimiento de programa específico.</p>
SUMILLA
<p>Tiene como objetivo desarrollar la capacidad de diseñar proyectos arquitectónicos y paisajísticos de mediana y alta complejidad considerando las características del sitio, el contexto urbano, las necesidades del programa y las tecnologías constructivas adoptadas. Prevé la manipulación correcta y crítica de sistemas arquitectónicos formales capaces de resolver edificios públicos de tamaño mediano. Incluye evaluación de aspectos de confort ambiental y sostenibilidad del proceso productivo del edificio.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. RADIC, S. Smiljan Bestiario Radic. Tokio [Japón]: Toto Publishing, 2016. ISBN: 488706360. 2. RCR ARQUITECTOS. RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes. Seúl [Corea del Sur]: C3, 2014. ISBN 8986780534. 3. YEE, R. Dibujo arquitectónico: un compendio visual de tipos y métodos. 4ta edición. https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521632528. 4. O'BRIEN JUNIOR, W. (Ed.) Sala de artefactos: la arquitectura de WOJR. Zurich [Suiza]: Park Books, 2016. ISBN 303860027 5. OLGATI, V. Olgati: Proyectos 2009-2017. Basilea [Suiza]: Simonett & Baer, 2018 ISBN 3906313115.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Física mecánica para arquitectura							
CÓDIGO								
SEMESTRE	IV							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Matemática básica							

OBJETIVOS
<p>Proporcionar a los estudiantes de arquitectura una comprensión sólida de los principios fundamentales de la física mecánica, incluyendo la dinámica, la estática y la resistencia de materiales, aplicados al diseño estructural y constructivo. El curso busca desarrollar habilidades analíticas y prácticas para resolver problemas relacionados con la estabilidad, el equilibrio y las fuerzas en estructuras arquitectónicas.</p>
SUMILLA
<p>El curso introduce los principios fundamentales de la física mecánica, incluyendo dinámica, estática y resistencia de materiales, aplicados al diseño arquitectónico. Desarrolla habilidades para analizar y resolver problemas relacionados con fuerzas, equilibrio y estabilidad estructural. Además, promueve una visión integral de la física como base para la construcción segura y eficiente.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. SEARS, Francisco; JOVEN, Hugh; FREEDMAN, Roger; ZEMANSKY, Marcos. Física I. São Paulo: Addison Wesley, 2015. 2. HALLIDAY, David; RESNICK, Robert; WALKER, Jearl. Fundamentos de la física. 10.ed. Río de Janeiro: Libros Técnicos y Científicos, 2016. V 1 y 2.500 3. TIPLER, Paul A. Física: para científicos e ingenieros. 6.ed. Río de Janeiro: Libros Técnicos y Científicos, 2009. V 1.020 4. HERSH, M.N. Curso de Física Mecánica Básica. 5to. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2013 5. NUSSENZVEIG, Hersh M. Curso de física básica. 5ª edición. São Paulo: Edgar Blucher, 2013. V1.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Arquitectura digital I						
CÓDIGO							
SEMESTRE	IV						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio general	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL 4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>El curso proporcionará los conocimientos del dibujo técnico utilizando las herramientas de una plataforma digital de diseño. El estudiante complementará y fortalecerá sus capacidades gráficas. Asimismo, desarrollará su pensamiento espacial al dibujar planos de arquitectura, modelar y visualizar volumetrías, alcanzando rapidez y precisión en sus diseños.</p>
SUMILLA
<p>El curso es de naturaleza teórica. Proporciona el manejo efectivo de un medio de expresión digital para la representación arquitectónica a nivel de planos técnicos. La asignatura contempla el desarrollo de los siguientes temas: entorno 2D y comandos básicos de dibujo y modificación; creación y edición de parámetros y propiedades; configuración y organización de planos; desarrollo planimétrico; proyecto arquitectónico</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. AutoCAD 2019: curso práctico. AutoCAD 2019: curso práctico. Ediciones de la U. 2. Parra Muñoz, Perfecto - Autor. Autocad por medio del dibujo arquitectónico: aplicación a una casa habitación. Instituto Politécnico Nacional. https://tubiblioteca.utp.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=35917 3. Cebolla Cebolla, Castell. AutoCAD 2017: curso Práctico. RA-MA Editorial.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Historia y teoría de la arquitectura y del arte III							
CÓDIGO								
SEMESTRE	IV							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Historia y teoría de la arquitectura y el arte II							

OBJETIVOS
<p>El curso proporcionará una visión amplia de la disciplina arquitectónica desde los orígenes de la arquitectura hasta fines del siglo XVIII. De esta forma, permitirá que los estudiantes conozcan los antecedentes históricos que condicionan la transformación de lo edificado. Asimismo, podrán reflexionar sobre los hechos y obras relevantes del mundo antiguo generando una posición crítica frente a la arquitectura clásica. Estos servirán como base para la sensibilización hacia el patrimonio edificado, así como la elaboración de proyectos y propuestas arquitectónicas futuras.</p>
SUMILLA
<p>La asignatura abarca los estudios de arquitectura y arte desde la pos-segunda guerra mundial hasta finales del siglo XX, buscando comprender la experiencia nacional e internacional.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. COHEN, JL. El futuro de la arquitectura desde 1889. São Paulo. Cosac Naify, 2013. ISBN 8540503727. 2. MONTANER, J. M. Después del movimiento moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. São Paulo: Gustavo Gili, 2015. 3. FRAMPTON, K. Historia crítica de la arquitectura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 2015. 4. NESBITT, K. (Org.). Una nueva agenda para la arquitectura: antología teórica, 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 5. BENEVOLO, L. Historia de la ciudad. São Paulo: Perspectiva, 2005. 6. NORBERG-SCHULZ, C.; GONZÁLEZ MALLEVILLE, A.; BONANNO, A. Arquitectura occidental. Barcelona [España]: Gustavo Gili, 2007.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Análisis estructural I						
CÓDIGO							
SEMESTRE	V						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	0	Laboratorio	TOTAL	2
CREDITOS	2						
PRE REQUISITOS	Física mecánica para arquitectura						

OBJETIVOS
<p>El curso introduce conceptos básicos sobre el comportamiento de las estructuras junto al estudio de las variables dimensión, posición y articulación en los elementos que la componen. El estudiante comprenderá la relación entre forma y estructura, así como las características y posibilidades de los materiales más usuales cuando están sometidos a cargas.</p>
SUMILLA
<p>Estudia los tipos de conexiones de apoyo que impiden los movimientos en estructuras, incluido el estudio de grados y tipos de elasticidad; aborda cálculos de reacciones de apoyo utilizados en vigas, marcos, arcos, rejas y cerchas, promoviendo el desarrollo sistemático y tecnológico utilizado en diversas edificaciones a través del conocimiento científico y tecnológico; incluye conceptos fundamentales sobre cargas permanentes y accidentales; Abarca conocimientos específicos imprescindibles para los profesionales sobre las características de los materiales destinados a determinar cargas en los distintos sistemas constructivos y mecánicos, brindando apoyo al dimensionamiento estructural. El curso cubre conceptos básicos e introductorios de resistencia de materiales.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. SALGADO, J.C.P. Estructuras en construcción civil 1ª ed. São Paulo: Érica, libro electrónico 2014. 2. HIBBELER R. C. Dinámica: mecánica para la ingeniería. São Paulo: Pearson, 2011. Estática: mecánica para la ingeniería. São Paulo: Pearson, 2011. 3. KASSIMALI, A. Análisis estructural. Noveritis Traducción de Brasil; revisión técnica Luiz Antonio Vieira Carneiro. São Paulo: Cengage Aprendizaje, 2015. 4. KENETH. ML; CHIA-MING U.; ANNE, M. G. L. Fundamentos del análisis estructural - 3ª ed. - Datos electrónicos. - Porto Alegre: AMGH, 2010. 5. SILVA, MD; SOUTO, A.K. Estructuras: una aproximación arquitectónica. 3ª edición. Porto Alegre: Sagra, 2002.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Construcción civil I						
CÓDIGO							
SEMESTRE	V						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	0	Laboratorio	TOTAL	2
CREDITOS	2						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>El curso importante porque proporcionará los conocimientos básicos sobre materiales de construcción, su proceso de ejecución y puesta en obra, el manejo de terminología técnica y la experimentación. El estudiante conocerá las ventajas y limitaciones técnicas de los materiales, sistemas constructivos de mayor uso en el país. Asimismo, les permitirá adquirir criterios constructivos y estético-compositivos para aplicarlos en el proceso de diseño y la calidad material de sus proyectos arquitectónicos.</p>
SUMILLA
<p>El curso permite una inmersión en diferentes tipos de sistemas de construcción, tecnologías utilizadas en la construcción civil, así como la secuenciación de la ejecución de la edificación en base a diferentes técnicas constructivas; aborda elementos básicos y avanzados de cuantificación de insumos para la construcción, incluyendo desde infraestructura hasta superestructura, generando así subsidios para la gestión y seguimiento del desarrollo de la construcción en el sitio de construcción; aborda información general sobre seguridad laboral en la construcción.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. MENDONÇA, A.V.R.M. Equipos e instalaciones para la construcción civil. São Paulo: Érica, 2014. 2. AZEREDO, H. A. El edificio hasta su tejado. São Paulo: Blücher, 2002. 3. YAZIGI, W. A. Técnicas de construcción. São Paulo: Pini, 2003. 4. BORGES, A. C. Práctica de pequeñas construcciones. São Paulo: Blücher, 1996. v. 1. 5. CUNHA, A.M. Construcción civil. Porto Alegre: SAGAH, 2017. 6. PINHEIRO, ACFB; Calidad en la construcción civil. São Paulo: Érica, 2014.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Taller de arquitectura y paisajismo IV						
CÓDIGO							
SEMESTRE	V						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	4	Laboratorio	TOTAL	6
CREDITOS	4						
PRE REQUISITOS	Taller de arquitectura y paisajismo III						

OBJETIVOS
<p>El curso proporcionará los fundamentos básicos del diseño arquitectónico y de los procesos proyectuales, su carácter propositivo y sus aspectos referidos a la forma, acto, lugar y material como condiciones inherentes a la arquitectura. El estudiante se aproxima a la condición material de lo construido, explora las relaciones entre forma y soporte e intensifica su materialidad, experiencias que le permiten ampliar sus lógicas de diseño.</p>
SUMILLA
<p>Tiene como objetivo desarrollar la capacidad de diseñar proyectos arquitectónicos de alta complejidad considerando las características del sitio, el contexto urbano, las necesidades del programa y las tecnologías constructivas adoptadas. Prevé el desarrollo de la capacidad del estudiante para desarrollar soluciones técnicas eficientes asociadas a un razonamiento crítico profundo sobre su propia producción.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. PATKAU ARQUITECTOS. Patkau Architects: Operaciones de materiales. Princeton [EE.UU.]: Princeton Architectural Press, 2017. ISBN: 1616895705. 2. JOY, R. Estudio Rick Joy Works. Princeton [EE.UU.]: Princeton Architectural Press, 2018. 207p. ISBN: 9781616897550. 3. YEE, R. Dibujo arquitectónico: un compendio visual de tipos y métodos, cuarta edición. Retirado de https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521632528/ 4. OSLON, J. BETSKY, A. Jim Olson: Construcción, Naturaleza, Arte Londres [Reino Unido]: Thames & Hudson, 2018. ISBN: 0500343330. 5. QUINTÁNS, C.; RODRÍGUEZ, J. Eduardo Souto de Moura. Archivo. Madrid [España]: C2C Proyectos editoriales de arquitectura, 2019. ISBN 8494767852 (Archivo: Revista de Arquitectura - Libro 4). 6. IDEMBURGO, F.; LIU, J.; PAPAGEORGIU, I. Solid Objectives: Order, Edge, Aura, Zurich [Suiza): Lars Müller Publishers, 2017. ISBN: 3037785012. 10

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Proyecto integrador: Levantamiento de áreas							
CÓDIGO								
SEMESTRE	V							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	6
CREDITOS	4							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Capacitar a los estudiantes de arquitectura en técnicas y herramientas para el levantamiento y medición precisa de áreas y terrenos, aplicando principios de topografía y uso de tecnología especializada. El curso busca desarrollar competencias prácticas para interpretar planos, realizar cálculos de superficies y manejar instrumentos como niveladores, estaciones totales y sistemas de posicionamiento global (GPS).</p>
SUMILLA
<p>El proyecto integrador aborda la aplicación de técnicas y fundamentos de diseño técnico y levantamiento topográfico de áreas para la investigación de un área urbana, teniendo como objetivo recolectar datos locales a nivel de anteproyecto potencial con el propósito de implementar una construcción de carácter social, incluidos datos de la zona en cuestión; presenta los fundamentos de topografía, análisis de legislación y plan maestro municipal; brinda la oportunidad de aprender a elaborar un informe técnico, a partir de la propuesta de un proyecto arquitectónico a nivel preliminar con planos completos incluidos: plantas, secciones, elevaciones y/o perspectivas, de un edificio que se basan en la evaluación de necesidades, de manera interdisciplinaria entre académicos de la carrera de ingeniería civil, arquitectura y otros.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. TULER, M.; SARAIVA, S. Fundamentos de topografía. Porto Alegre: Bookman, 2014. 308 p. ISBN 9788582601198. 2. SPECK, HJ; PEIXOTO, V.V. Manual de dibujo técnico básico. Florianópolis: UFSC, 2016. 3. SILVA, A.; RIBEIRO, CT; DÍAS, J.; SOUZA, L. Dibujo Técnico Moderno. Río de Janeiro: LTC, 2018. (Libro electrónico). 4. CHING, FDK; ECKLER, J. Introducción a la arquitectura. Porto Alegre: Bookman, 2014. 421 p. ISBN 9788582601013.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Instalaciones eléctricas y sanitarias						
CÓDIGO							
SEMESTRE	V						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	3	Práctica	2	Laboratorio	TOTAL	5
CREDITOS	4						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>Formar a los estudiantes en el diseño, cálculo y supervisión de instalaciones eléctricas y sanitarias, considerando normativas vigentes, criterios de eficiencia energética y sostenibilidad. El curso aborda la integración de sistemas eléctricos a proyectos de arquitectura, así como el diseño complementario de redes de agua potable, desagüe y sistemas complementarios, con énfasis en soluciones técnicas aplicables a proyectos arquitectónicos.</p>
SUMILLA
<p>El curso cubre conocimientos básicos y avanzados de circuitos, instalaciones eléctricas y sanitarias; estudia los procesos de diseño y elaboración de proyectos para la edificación de instalaciones eléctricas, incluyendo diferentes tipos de instalaciones, cálculo de la demanda, considerando el dimensionamiento de las instalaciones eléctricas de la edificación; aborda la especificación de elementos y materiales utilizados, dimensionamiento de cuadros eléctricos, puestas a tierra, sistemas de emergencia, ductos, diseño de instalaciones eléctricas y telefónicas de edificios, televisión por cable e intercomunicadores electrónicos.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. COTRIM, A.M.B. Instalaciones eléctricas. 5. ed. São Paulo: Pearson, 2009. 2. CAVALCANTI, P.J.M. Fundamentos de la ingeniería eléctrica. 22.ed. Freitas Bastos. 3. PETRUZELLA, F. Electrotecnia. Poa: mcgraw-hill, 2013 2v. 4. BARRETO, G. et al. Circuitos de corriente alterna: fundamentos y práctica. São Paulo: Oficina de Textos, 2012.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Topografía y geoprocesamiento							
CÓDIGO								
SEMESTRE	V							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	6
CREDITOS	4							
PRE REQUISITOS	Arquitectura digital I							

OBJETIVOS
<p>Desarrollar en los estudiantes de arquitectura las competencias necesarias para aplicar principios de topografía y geoprocesamiento en el análisis y representación del terreno. El curso abarca el manejo de instrumentos topográficos, interpretación de datos geoespaciales, generación de planos y modelados digitales del terreno.</p>
SUMILLA
<p>El curso cubre conocimientos fundamentales relacionados con el levantamiento planimétrico y altimétrico de áreas con miras a la implementación de proyectos. Incluye conocimientos sobre el uso de la tecnología en áreas topográficas, incluido el uso de drones y técnicas fundamentales de geoprocesamiento aplicadas a la ingeniería, la arquitectura y el urbanismo.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. TULER, M.; SARAIVA, S. Fundamentos de topografía. Porto Alegre: Bookman, 2014. ISBN 9788582601198. 2. BORGES, A.C. Topografía. São Paulo: Blucher, 2013. 2 v. ISBN 9788521207627 (v.1). 3. COELHO JÚNIOR, J.M.; ROLIM NETO, F.C.; ANDRADE, J.S.C.O. Topografía general. Recife: UFRPE, 2014. 155 p. ISBN 9788579461828. 4. MCCORMAC, JC; SARASUA, W.; DAVIS, W. Topografía. Río de Janeiro: LTC, 2016. x, 414 p. ISBN 9788521627883. 5. SILVA, I.; SEGANTÍN, P.C.L. Topografía para la ingeniería: teoría y práctica de la geomática. Río de Janeiro: Elsevier: Campus, 2015. ISBN 9788535277487.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Análisis estructural II						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VI						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	0	Laboratorio	TOTAL	2
CREDITOS	2						
PRE REQUISITOS	Análisis estructural I						

OBJETIVOS
<p>En el diseño y elaboración de una edificación es importante que el arquitecto entienda los procesos involucrados e identifique el sistema estructural que la componen. En ese sentido, este curso es de importancia para el estudiante ya que le brindará herramientas necesarias para identificar los elementos estructurales convencionales así como sus características, materiales y comportamientos ante cargas, para emitir propuestas basadas en criterios técnicos del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) y resuelva los retos en su ejercicio profesional.</p>
SUMILLA
<p>El curso incluye conceptos fundamentales y avanzados en teoría estructural, permitiendo la evaluación y análisis de solicitudes en estructuras isostáticas esenciales para el diseño estructural de elementos constructivos y mecánicos.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. KASSIMALI, A. Análisis estructural. São Paulo: Cengage Aprendizaje, 2015. 2. ALMEIDA, M.C.F. Estructuras isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009. 3. HIBBELER, R. C. Resistencia de los materiales. São Paulo: Pearson Educación, 2010. 4. SORIANO, H.L. Estática de estructuras. Río de Janeiro: Ciencia Moderna, 2010. 5. KASSIMALI, A. Análisis estructural. São Paulo: Cengage Aprendizaje, 2015.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Diseño urbano						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VI						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio	TOTAL	4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>El curso proporcionará una introducción al origen de las ciudades, una visión panorámica de los fundamentos del urbanismo y fomenta la reflexión cognitiva en base a las teorías y problemática urbana. El estudiante conocerá las teorías y planes urbanos más relevantes a lo largo de la historia, reflexionará sobre los problemas de la ciudad y los retos urbanos actuales, asentando una posición crítica frente al urbanismo contemporáneo en relación a su futuro desempeño profesional.</p>
SUMILLA
<p>Estudia el uso y ocupación del suelo en áreas urbanas y rurales y los consiguientes cambios en el paisaje urbano y los efectos en el medio natural; aborda sistemas de infraestructura y sistemas viales para el desarrollo de proyectos de subdivisión urbana; analiza cómo los procesos socioeconómicos y del mercado inmobiliario interfieren en el proceso de proyectos de urbanización.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. GEHL, J. Ciudad para las personas. São Paulo: Perspectiva. 2010. amissamos 2. LYNCH, K.; La imagen de la ciudad. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 3. SOUZA, M. L. Cambiar la ciudad: una introducción crítica a la planificación y gestión urbana. Río de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002. 4. VILLAÇA, F. El espacio intraurbano en Brasil. São Paulo: Estudio Nobel, 1998. 5. CORRÊA, R. L. Espacio urbano. São Paulo: Ática, 1995.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Construcción civil II						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VI						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	1	Práctica	2	Laboratorio	TOTAL	3
CREDITOS	2						
PRE REQUISITOS	Construcción civil I						

OBJETIVOS
<p>El curso es importante porque proporcionará al estudiante, los conocimientos sobre los sistemas constructivos de mayor uso en el país, la planificación, gestión y organización de una obra. Verificando las ventajas y limitaciones de los sistemas constructivos para utilizarlos en el proceso de diseño y materializarlo en el proyecto arquitectónico.</p>
SUMILLA
<p>Abarca los pasos y técnicas utilizadas en la construcción civil, incluyendo la cuantificación de insumos en el uso de revestimientos internos y externos de edificaciones, ya sean morteros o revestimientos regularizadores, cerámicas para revestimiento de paredes o pisos, pavimentos residenciales e industriales, impermeabilizaciones y recubrimientos.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. MENDONÇA, A.V.R.M. Equipos e instalaciones para la construcción civil. São Paulo: Érica, 2014. 2. BORGES, A.C. Práctica de pequeñas construcciones. São Paulo: Edgard Blücher, 1986. 3. SALGADO, J. Técnicas y prácticas constructivas de edificaciones. São Paulo: Érica Ltda., 2009. 4. RIPPER, E. Manual práctico de materiales de construcción. São Paulo: Pini, 1995. 5. CUNHA, A.M. Construcción civil. Porto Alegre: SAGAH, 2017.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Taller de arquitectura y paisajismo V							
CÓDIGO								
SEMESTRE	VI							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	4	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	8
CREDITOS	6							
PRE REQUISITOS	Taller de arquitectura y paisajismo IV							

OBJETIVOS
<p>El reconocimiento del contexto físico, social y económico es importante para que la arquitectura sea pertinente para el lugar en el que se asienta. En esa línea, el curso contribuirá con la formación profesional al brindar herramientas necesarias para la toma de decisiones y estrategias proyectuales de la vivienda social, teniendo en cuenta los modos de habitar contemporáneos. Además, permite integrar los conocimientos, técnicas y aptitudes adquiridas en ciclos anteriores y que los estudiantes resuelvan y aporten a las demandas del déficit de vivienda en el país.</p>
SUMILLA
<p>Tiene como objetivo desarrollar la capacidad de diseñar proyectos arquitectónicos y paisajísticos de alta complejidad con excelencia en el manejo de las necesidades del programa y el desarrollo de soluciones técnicas para viabilizar el proyecto. Profundizar en las discusiones teóricas que sustentan la práctica arquitectónica contemporánea.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. ARAVENA, A. HOLM, M. (Ed.). Alejandro Aravena: Elemental: El estudio del arquitecto. Zurich [Suiza]: Lars Müller Publishers, 2018. ISBN: 3037785721. 2. BOFIL, R. Ricardo Bofill: Visiones de la Arquitectura. Berlín [Alemania]: Gestalten, 2019. 300p. ISBN: 9783899559408. 3. YEE, R. Dibujo arquitectónico: un compendio visual de tipos y métodos, cuarta edición. Retirado de https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521632528. 4. CLOEPFIL, B. Obras Afines a la Arquitectura: Vivienda. Nueva York [Estados Unidos]: Rizzoli, 2017. ISBN: 9780847860326. 5. ARANDA, R.; MILAGRO, R. G. RCR: Obra sobre Papel: series, bocetos, obra. Ciudad de México [México]: Arquine, 2019. ISBN: 6079489376.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Proyecto urbano y regional							
CÓDIGO								
SEMESTRE	VI							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	3	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	5
CREDITOS	4							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Formar a los estudiantes en la conceptualización, diseño y gestión de proyectos urbanos y regionales, integrando aspectos sociales, económicos, ambientales y normativos. El curso busca desarrollar competencias para analizar dinámicas territoriales, formular propuestas sostenibles y generar intervenciones que respondan a las necesidades del entorno urbano y regional, promoviendo un desarrollo equilibrado y resiliente.</p>
SUMILLA
<p>El curso aborda el análisis y diseño de proyectos urbanos y regionales, considerando dinámicas territoriales, sociales y ambientales. Promueve la formulación de propuestas sostenibles que integren planificación estratégica, normatividad y participación comunitaria. Además, fomenta soluciones innovadoras orientadas al desarrollo equilibrado y resiliente en la arquitectura.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. GEHL, J. Ciudad para las personas. São Paulo: Perspectiva, 2010. 2. VILLAÇA, F. El espacio intraurbano en Brasil. São Paulo: Estudio Nobel, 1998. 3. CORRÊA, R. L. Espacio urbano. São Paulo: Ática, 1995. 4. ALONSO, J. A. F. El surgimiento de aglomeraciones no metropolitanas en Rio Grande do Sul Indicadores económicos FEE, v. 37, núm. 3, 2010. 5. POL URRUTIA, E. La Apropiación del Espacio. Cognición, representación y apropiación del espacio. Monografías psicosocioambientales, v. 9, 45-62. Universidad de Barcelona, 1996.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Herramientas de marketing digital							
CÓDIGO								
SEMESTRE	VI							
TIPO	Electivo				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	4	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	8
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Capacitar a los estudiantes de arquitectura en el uso de herramientas y estrategias de marketing digital, enfocadas en la promoción de servicios y proyectos arquitectónicos. El curso tiene como objetivo desarrollar competencias en el manejo de plataformas digitales, redes sociales, publicidad en línea y análisis de métricas, para optimizar la visibilidad, la comunicación con clientes y la gestión de la marca personal o empresarial en el ámbito arquitectónico.</p>
SUMILLA
<p>El curso proporciona a los estudiantes de arquitectura los conocimientos y habilidades necesarios para aplicar herramientas de marketing digital en la promoción de servicios arquitectónicos. Se enfoca en el uso estratégico de medio digitales para mejorar la presencia online y crear una marca. Además, fomenta la comprensión de cómo utilizar plataformas para generar relaciones efectivas con los clientes y posicionar sus proyectos arquitectónicos en el mercado.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1. Corian, S. (2004). Marketing práctico para arquitectos y profesionales de la construcción: Cómo hacer un plan para conseguir clientes. Autoedición.</p> <p>2. Pallaro, A. (2014). Marketing digital inmobiliario: Diseño y ejecución de estrategias en Internet para negocios de Real Estate. Bienes Raíces Ediciones.</p> <p>3. Carmona, F. (2024). Digitalízate o muere. Fuencarmona.</p> <p>4. Ortolá Martínez, G. (2013). Marketing para desarrollos inmobiliarios: Creando Real Estate con valor agregado. Bienes Raíces Ediciones.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Ecología y paisajismo							
CÓDIGO								
SEMESTRE	VI							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	4	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	8
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Proporcionar a los estudiantes de arquitectura los conocimientos y herramientas necesarias para integrar los principios de la ecología en el diseño paisajístico, promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales. El curso busca desarrollar habilidades para crear espacios urbanos y rurales que respeten y mejoren el entorno ecológico, favorezcan la biodiversidad y contribuyan a la sostenibilidad, mediante el análisis y aplicación de técnicas de diseño paisajístico ecológico, restauración de hábitats y gestión eficiente de los recursos naturales.</p>
SUMILLA
<p>Este curso explora la relación entre la arquitectura y el medio ambiente, enfocándose en el diseño de paisajes que promuevan la sostenibilidad y la preservación de los ecosistemas. Los estudiantes aprenderán a aplicar conceptos ecológicos en la creación de espacios verdes, considerando la biodiversidad, el manejo adecuado de los recursos naturales y la restauración de áreas degradadas. Se enfatiza la importancia de integrar soluciones respetuosas con el entorno en proyectos arquitectónicos y paisajísticos.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1. Zeunert, J. (2019). <i>Arquitectura del paisaje y sostenibilidad medioambiental: Optimizar el paisaje con el diseño</i>. Blume.</p> <p>2. Otero, L. (2019). <i>De la naturaleza al paisaje: Ecología y arquitectura del paisaje</i>. Antártica.</p> <p>3. Tschumi, B., & González, M. (2020). <i>Arquitectura del paisaje y urbanismo ecológico</i>. Editorial Gustavo Gili.</p> <p>4. Dunnett, N., & Clayden, A. (2021). <i>Diseño ecológico del paisaje: Teoría y práctica</i>. Editorial Hachette.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Taller de proyectos especiales I							
CÓDIGO								
SEMESTRE	VII							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	4	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	8
CREDITOS	6							
PRE REQUISITOS	Taller de arquitectura y paisajismo V							

OBJETIVOS
<p>El curso contribuirá a consolidar las estrategias proyectuales para enfrentar las múltiples variables que concurren en las distintas fases del diseño arquitectónico, a través de una propuesta que confronte arquitectura y paisaje natural como parte de su formación profesional. Se aplicarán operaciones de conceptualización y formalización, además se formularán estrategias teóricas, técnicas y ambientales dirigidas a resolver los requerimientos de una intervención en un paisaje geográfico, relevante y entenderlos como una oportunidad viable de proyecto. En ese sentido, el curso le permitirá al estudiante desarrollar habilidades para la elaboración de un proyecto de condicionantes de implantación volumétrico territorial.</p>
SUMILLA
<p>Desarrollo de proyectos y seminarios que aborden temas emergentes en arquitectura y urbanismo. Establecimiento de contenidos técnicos y ampliación de competencias profesionales complejas que permitan al estudiante desempeñarse con excelencia ante desafíos profesionales reales. Prevé la profundización del razonamiento crítico y teórico del estudiante a través de paneles y seminarios de discusión en grupo.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> DURISCH, T. Peter Zumthor: Edificios y Proyectos 1985-2013. Zurich [Suiza]: Scheidegger y Spiess Slp Edition, 2014. ISBN: 3858817236 (5 volúmenes). FATIH, D. Shigeru Ban Architects (Arquitectos líderes del mundo). Melbourne [Australia]: Publicación de imágenes, 2018. ISBN: 1864707127. UNWIN, S. El Análisis de la Arquitectura. [Mi biblioteca]. Obtenido de https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788565837811. TSUKAMOTO, Y. Atelier Bow-Wow. Anatomía gráfica 2. Tokio [Japón]: Toto Publishing, 2014. ISBN: 4887063407. CHRISTOPHE, V.G. Oma/Rem Koolhaas: una antología crítica. Basilea [Suiza]: Birkhauser Architecture, 2019. ISBN: 3035619778.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Proyecto integrador: Innovación y tecnología						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VII						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio	TOTAL	4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Proyecto urbano y regional						

OBJETIVOS
<p>Capacitar a los estudiantes de arquitectura en la investigación, selección e implementación de nuevos materiales y sistemas constructivos innovadores, considerando su impacto en la sostenibilidad, eficiencia energética y desempeño estructural. El curso busca desarrollar habilidades para evaluar y aplicar tecnologías emergentes en la construcción, promoviendo soluciones arquitectónicas que optimicen el uso de recursos, mejoren la calidad del espacio construido y respondan a los desafíos contemporáneos en términos de funcionalidad, estética y responsabilidad ambiental.</p>
SUMILLA
<p>El curso explora la innovación en materiales y sistemas constructivos, enfocándose en su aplicación en la arquitectura contemporánea. Los estudiantes aprenderán a evaluar y seleccionar tecnologías emergentes que mejoren la sostenibilidad, eficiencia y desempeño de los proyectos. Se destaca el uso de materiales avanzados y técnicas constructivas que optimizan recursos y responden a los retos del entorno construido.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. MAXIMIANO, A.C.A. Gestión de proyectos: cómo transformar ideas en resultados. São Paulo: Atlas, 2016. ISBN 9788522487592. 2. VIANNA, M. Pensamiento de diseño: innovación en los negocios. Río de Janeiro: MJV Press, 2014. ISBN 9788565424004. 3. COCIAN, L. F. E. Introducción a la ingeniería. Porto Alegre: Bookman, 2017. ISBN 978-85-8260-418-2 4. HOLTZAPPLE, MT; REECE, W. D. Introducción a la ingeniería. Río de Janeiro: LTC, 2013. 244 p. ISBN 9788521615118. 5. BENNETT, R.; MILLAM, E. Liderazgo para ingenieros. Porto Alegre: AMGH, 2014. 192 p. ISBN 9788580553994.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Gestión del patrimonio histórico y arquitectónico						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VII						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio	TOTAL	4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Historia y teoría de la arquitectura y del arte III						

OBJETIVOS
<p>Formar a los estudiantes de arquitectura en los principios y métodos de gestión del patrimonio histórico y arquitectónico, brindándoles herramientas para la conservación, restauración y valorización de bienes edificados culturales. El curso busca desarrollar competencias en la evaluación del estado de conservación edificios, la aplicación de normativas de protección del patrimonio y la gestión de proyectos que integren la preservación del patrimonio con el desarrollo arquitectónico, urbano, de paisajes culturales y la sostenibilidad.</p>
SUMILLA
<p>Desarrolla una revisión crítica de la Historia de la arquitectura y la urbanización con enfoque en las prácticas patrimoniales en la arquitectura internacional y peruana. Aborda el Patrimonio Cultural construido desde el punto de vista arquitectónico, a la luz de las políticas y legislaciones relativas a la preservación, conservación y restauración de los sitios patrimoniales. Relaciona patrimonio, arquitectura, memoria y derecho a la ciudad con temas emergentes en el Patrimonio Cultural construido.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. CASTRIOTA, L. B. Patrimonio cultural: conceptos, políticas, instrumentos. São Paulo: Annablume, Belo Horizonte: IEDS. 2009. 2. FUNARI, P. P., PELEGRINI, C. A. S. Patrimonio Histórico y Cultural, 2006. [Mi Biblioteca]. Obtenido de https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537802489 3. BO, J. B. L. Protección del patrimonio en la UNESCO: acciones y significados. Brasilia: 2003.UNESCO, Disponible en: http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001297/129719por.pdf> 4. CHUVA, M. Para una historia de la noción de patrimonio cultural en Brasil. Revista Patrimonio Histórico y Artístico Nacional, n. 34, pág. 147-165, 2011. Disponible en: http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3239 5. FONSECA, M. C. L. Patrimonio en proceso: trayectoria de la política federal de preservación en Brasil. Río de Janeiro: Universidad Federal de Río de Janeiro: IPHAN, 2005.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Gestión de proyectos de construcción							
CÓDIGO								
SEMESTRE	VII							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Construcción civil II							

OBJETIVOS
<p>El propósito del curso es importante porque direcciona al estudiante a que sea capaz de gestionar con éxito cualquier proyecto de construcción, donde podrá conceptualizar, desarrollar, controlar y hacer seguimiento de acuerdo a los estándares internacionales establecidos por la Guía para la gestión de proyectos el PMbok. De esta manera, el curso aporta habilidades para que el futuro egresado pueda desempeñarse en cargos relacionados a la gestión de proyectos de construcción. Asimismo, este curso pertenece a un nivel de especialización avanzado dentro del programa académico, siendo que se encuentra en el noveno ciclo y aporta a la línea de especialización: Gestión de proyectos de construcción.</p>
SUMILLA
<p>El curso es de naturaleza teórico-práctico y brinda al estudiante una visión fundamental y amplia sobre el rol esencial de la gerencia de proyectos, las propuestas existentes a nivel internacional y las actividades del gerente de proyectos. Por otra parte, brinda los conocimientos, herramientas y técnicas necesarias para gerenciar proyectos de construcción bajo los estándares globales del Project Management Institute (PMI) y otros estándares relacionados con la gestión de proyectos de construcción.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Correa Candamil, Carlos Humberto - Sarmiento Rojas, Jorge Andrés - Jiménez Roa, Diego Eduardo. 2. Gestión de proyectos aplicada al PMBOK 6ED. Editorial UPTC. 3. Miller, Héctor. BIM - Building Information Modelling. ANI - Academia Nacional de Ingeniería. 4. García Reyes, Jorge. Gerencia de proyectos: aplicación a proyectos de construcción de edificaciones. Universidad de los Andes. 5. Montes Salazar, Carlos . Control y evaluación de la gestión organizacional. Alfaomega . 6. Quintana, Jorge Ignacio - Autor. Gestión y dirección de obras complejas. Tomo I.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Arquitectura digital II						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VII						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	3	Práctica	0	Laboratorio	TOTAL	3
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Arquitectura digital I						

OBJETIVOS
<p>El curso proporcionará los conocimientos para el dibujo tridimensional utilizando herramientas de una plataforma digital de diseño. El estudiante complementará y profundizará sus capacidades gráficas, desarrollará su pensamiento espacial al modelar, simular y previsualizar modelos arquitectónicos tridimensionales, optimizando los procesos de representación y administración de información.</p>
SUMILLA
<p>La naturaleza del curso es teórica. Proporciona el manejo preciso de un medio de expresión digital desde la representación de una idea, pasando por la documentación técnica hasta la visualización. En ese sentido, se desarrollan los siguientes temas: entorno 3D y modelado; modelación y edición volumétrica; configuración de herramientas auxiliares y compatibilización con plataformas digitales complementarias; modelado y presentación de un proyecto arquitectónico.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1. Julio Calle Cabrero - Autor. Diseño en 3D con SketchUp. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Aspectos socioculturales y relaciones internacionales							
CÓDIGO								
SEMESTRE	VII							
TIPO	Electivo				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	4	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	8
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de las relaciones internacionales y sus impactos socioculturales en el ámbito global. El curso busca desarrollar habilidades analíticas para abordar temas como la globalización, la interculturalidad y la cooperación internacional, y sus implicancias en la arquitectura y el urbanismo. Los estudiantes aprenderán a integrar consideraciones socioculturales en proyectos arquitectónicos, promoviendo soluciones que respeten la diversidad cultural y favorezcan el entendimiento y la colaboración internacional.</p>
SUMILLA
<p>El curso examina las relaciones internacionales y su influencia en los contextos socioculturales, especialmente en la arquitectura y el urbanismo. Los estudiantes explorarán temas como la globalización, la diversidad cultural y la cooperación internacional, aplicados al diseño y planificación de proyectos arquitectónicos. Se busca fomentar una visión global y sensible a las realidades socioculturales en el desarrollo de soluciones arquitectónicas.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1. Arquitectura e interacción social Muntanya, J., & Thornberg, A. (2019). Arquitectura e interacción social. Editorial Gustavo Gili.</p> <p>2. Urbanismo post traumático Lahoud, A., Rice, C., & Burke, A. (2018). Urbanismo post traumático: Repensando la arquitectura social y el urbanismo en el mundo contemporáneo. Editorial Gustavo Gili</p> <p>3. La cultura en las relaciones internacionales González, M. (2020). La cultura en las relaciones internacionales: Nuevas perspectivas desde América Latina. Editorial UNINORTE.</p> <p>4. Ciencias sociales y relaciones internacionales Soto Acosta, W. (Ed.). (2019). Ciencias sociales y relaciones internacionales: Nuevas perspectivas desde América Latina. CLACSO.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Emprendimiento social y sustentable							
CÓDIGO								
SEMESTRE	VII							
TIPO	Electivo				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	4	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	8
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Fomentar en los estudiantes el desarrollo de habilidades y competencias para crear proyectos arquitectónicos con un enfoque social y responsable, promoviendo la innovación y el emprendimiento sostenible. El curso busca capacitar a los estudiantes para identificar y abordar desafíos sociales y ambientales a través de soluciones arquitectónicas creativas y accesibles, impulsando el impacto positivo en la comunidad y contribuyendo al desarrollo de un entorno construido más justo, equitativo y sostenible.</p>
SUMILLA
<p>El curso aborda el emprendimiento social y responsable en arquitectura, enfocándose en la creación de proyectos que respondan a necesidades sociales y ambientales. Los estudiantes aprenderán a desarrollar soluciones innovadoras y sostenibles, aplicando principios éticos y de equidad. Se promueve el uso de la arquitectura como herramienta para generar un impacto positivo en la comunidad y el entorno.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1.Moldaenke, J. (2023). El Emprendimiento Social: Generar un Cambio Positivo en la Sociedad. Editorial Innovar. 2.Habif, D. (2022). Inquebrantables: Lecciones de Resiliencia para Emprendedores. Editorial Éxito. 3.Sinek, S. (2021). Empieza con el Porqué: Cómo los Grandes Líderes Inspiran la Acción. Editorial Liderazgo. 4.Trías de Bes, F. (2020). El Libro Negro del Emprendedor: Las Claves del Éxito para Empezar con Éxito. Editorial Empresa.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Ética general y aplicada							
CÓDIGO								
SEMESTRE	VIII							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	3	Práctica	0	Laboratorio		TOTAL	3
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Al término del presente curso, el estudiante estará en condiciones de: Aplicar los conocimientos sobre ética y deontología para analizar la importancia de los valores en la etapa de desarrollo personal y profesional. Reflexionar sobre su propia formación de valores y comprender que la ética es un componente esencial en las organizaciones. Cuestionar racionalmente los resultados de la propia conducta aceptando las consecuencias de las decisiones propias en los diversos procesos organizacionales. Destacar la importancia de contar con un código de ética profesional, actualizado e internalizado. Comprender que los actos que desarrolle como profesional serán valorados a la luz de la ética y que rebasar dichos límites puede acarrear responsabilidad legal.</p>
SUMILLA
<p>Curso teórico-práctico. Origen de la ética y la actitud filosófica. Ubicación de la ética dentro de la filosofía, clasificación del conocimiento y dónde está el conocimiento ético y moral. Definiciones de ética y moral y sus diferencias. Las bases antropológicas de la ética. Niveles diferentes entre ética y moral. Los valores éticos fundamentales. Ética en la sociedad y en las instituciones. La ética en el mundo global. Naturaleza de los códigos éticos. Características de las normas deontológicas. Proceso de elaboración de un código deontológico. Elementos de un código deontológico. Desempeño profesional. Ética y responsabilidad social. Relación de correspondencia entre los códigos éticos y el proceso de elaboración de un código ético.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1.CALVO, Patricia. (2014). Ética empresarial, Responsabilidad Social y Bienes Comunicativos. Revista de Filosofía Tópicos. P199-232.</p> <p>2.Mendez, Alcantar, Ramón (2015). Curso taller: Ética y valores como eje motivacional en la vida personal y laboral. Universidad de Colima, México. http://www.ucol.mx/</p> <p>3.RODRÍGUEZ RUIZ, Juan Roger. (2015). Ética profesional y deontología. Fondo Editorial ULADECH.SAVATER, Fernando. (2008). Ética para Amador. Ariel. México.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Lineamientos para un proyecto profesional						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VIII						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio	TOTAL	4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>Capacitar a los estudiantes de arquitectura en la elaboración y desarrollo de expedientes técnicos completos para proyectos arquitectónicos, cubriendo aspectos fundamentales como la planificación, la documentación legal, la gestión de permisos y la presentación de planos. El curso busca desarrollar habilidades en la organización y estructuración de la información necesaria para la ejecución eficiente de un proyecto, asegurando el cumplimiento de normativas vigentes y la correcta comunicación entre los diferentes actores involucrados en el proceso constructivo.</p>
SUMILLA
<p>El curso enseña a los estudiantes de arquitectura a desarrollar expedientes técnicos para proyectos arquitectónicos. Los estudiantes aprenderán a organizar la información necesaria para la ejecución de un proyecto, asegurando su cumplimiento normativo. Se enfatiza el desarrollo de todo el proceso necesario para el desarrollo de un proyecto arquitectónico en sus diferentes etapas.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1.Salinas Seminario, M. (2018). Elaboración de expedientes técnicos. Instituto de la Construcción y Gerencia. 2.Romo Rojas, R. A. (2018). Elaboración de Expedientes Técnicos para Obras de Edificación - Obra Pública. RARR. 3.Ministerio de Economía y Finanzas del Perú. (2018). Pautas y recomendaciones para la elaboración de expedientes técnicos. 4. Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2019). Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE). Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Taller de proyectos especiales II						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VIII						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	3	Práctica	4	Laboratorio	TOTAL	7
CREDITOS	5						
PRE REQUISITOS	Taller de proyectos especiales I						

OBJETIVOS
<p>El curso contribuirá a consolidar las estrategias proyectuales para enfrentar las múltiples variables que concurren en las distintas fases del diseño arquitectónico, a través de una propuesta que confronte arquitectura y re-uso. Se aplicarán operaciones de conceptualización y formalización, además, se formularán estrategias teóricas, tecnológicas y ambientales dirigidas a reutilizar y ampliar edificaciones pre-existentes para albergar nuevos usos, dotar de nuevos espacios públicos al entorno y entenderlos como una oportunidad viable de proyecto.</p>
SUMILLA
<p>Práctica de diseño avanzado que aborda temas emergentes en arquitectura y urbanismo. Metodología de estudio de proyectos apoyado en seminarios temáticos, teniendo como objetivo profundizar el razonamiento crítico y teórico del estudiante a través de la discusión grupal y el sustento teórico de sus propuestas de proyectos. Proporciona excursión.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. MACK, G. Herzog y de Meuron - 2005-2007. Basilea [Suiza]: Birkhauser Architecture, 2017. ISBN: 3035610045. 2. CHRISTOPHE, V.G. Oma/Rem Koolhaas: una antología crítica. Basilea [Suiza]: Birkhauser Architecture, 2019. ISBN: 3035619778. 3. UNWIN, S. El Análisis de la Arquitectura. [Mi biblioteca). Obtenido de https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788565837811. 4. STEVENS, S. Desarrollando Experiencia: Arquitectura y Bienes Raíces en América Metropolitana. New Haven [EE.UU.]: Yale University Press, 2016. 5. CHEVRIER, J. De Basilea Herzog & de Meuron. Basilea [Suiza]: Birkhauser, 2016. ISBN: 9783035608144. 6. KOOLHAAS, R. Constant: Nueva Babilonia. Berlín [Alemania]: Hatje Cantz, 2016. 224p. ISBN: 3775741348.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Elaboración de expediente urbano						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VIII						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	3	Práctica	2	Laboratorio	TOTAL	5
CREDITOS	4						
PRE REQUISITOS	Proyecto integrador: Innovación y tecnología						

OBJETIVOS
<p>El curso identificará las dinámicas urbanas actuales en las ciudades del mundo y los fenómenos particulares en las ciudades peruanas como la interrelación de factores morfológicos, geográficos, culturales, económicos, sociales y ambientales. El estudiante diagnosticará el estado actual, comprenderá el impacto del diseño urbano como potencial transformador de la ciudad y los desafíos que enfrenta la profesión para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, mediante planes y propuestas de intervención urbana.</p>
SUMILLA
<p>El curso es de naturaleza teórico-práctica. El curso proporciona los fundamentos del diseño urbano, técnicas de análisis y las normativas urbanas vigentes, haciendo énfasis en su relación con la mejora física de un barrio mediante el diseño de una propuesta de intervención urbana. La asignatura contempla el estudio de los siguientes temas: eficiencia del sistema urbano, normatividad urbana, diagnóstico de la estructura física y ambiental y propuesta de intervención urbana. El curso integra el saber teórico con el práctico.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Juan Carlos Etulain. Gestión urbanística y proyecto urbano: modelos y estrategias de intervención. Editorial Nobuko. 2. Duque Gómez, Luis Humberto. Mallas urbanas desplazadas: una propuesta urbanística para el siglo XXI. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. 3. Rossi, Aldo - Autor. La arquitectura de la ciudad. Editorial GG.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Arquitectura digital III						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VIII						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	3	Práctica	0	Laboratorio	TOTAL	3
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Arquitectura digital II						

OBJETIVOS
<p>El curso es importante para el estudiante porque permitirá gestionar un proyecto 3D mediante la metodología BIM (Building Information Modeling), integrando las fases de un proyecto en las especialidades que participan, identificando con anticipación problemas en el diseño y ejecución de la obra, garantizando la calidad de la misma, resultando relevante para la formación del perfil del arquitecto de hoy.</p>
SUMILLA
<p>La naturaleza del curso es teórico y proporciona el manejo del modelado de Información de Edificaciones BIM. La asignatura contempla el desarrollo de los siguientes temas: Introducción al modelado BIM, generación de elementos constructivos, edición de administración del modelo BIM e integración de los diferentes elementos para su visualización en tiempo real.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ching, Francis D. K. - Zuberbuhler, Douglas. Manual de estructuras ilustrado. Editorial GG. 2. Ramos Guardarrama, Josnier - Autor. Automatización de los ensayos a transformadores de distribución en el laboratorio de alta tensión del CIPEL. D - Instituto Superior Politécnico José Antonio Echevarría

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Materiales innovadores en la construcción						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VIII						
TIPO	Electivo				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	4	Práctica	4	Laboratorio	TOTAL	8
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>Brindar a los estudiantes de arquitectura los conocimientos y habilidades necesarias para explorar e implementar materiales innovadores en la construcción, promoviendo soluciones que mejoren la sostenibilidad, la eficiencia energética y la calidad de los espacios. El curso busca fomentar la investigación y el uso de nuevos materiales, tanto tradicionales como tecnológicos, y su integración en el diseño arquitectónico, contribuyendo a la creación de edificaciones más eficientes, funcionales y respetuosas con el medio ambiente.</p>
SUMILLA
<p>El curso explora la innovación en el uso de materiales en la construcción, enfocándose en su aplicación para mejorar la sostenibilidad y eficiencia de los proyectos arquitectónicos. Los estudiantes aprenderán a investigar, seleccionar y aplicar materiales innovadores que optimicen el desempeño estructural y ambiental de los edificios. Se abordarán tanto los avances tecnológicos como los materiales tradicionales, fomentando un enfoque integral en el diseño y la construcción.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1. Materiales Innovadores para la Arquitectura y el Diseño Kretzer, M. (2024). Materiales Innovadores para la Arquitectura y el Diseño: Un Viaje al Futuro. Editorial Diseño y Construcción.</p> <p>2. Materiales que Transforman: Innovación para el Futuro de la Construcción Carpenter, P. (2023). Materiales que Transforman: Innovación para el Futuro de la Construcción. Editorial Innovar.</p> <p>3. Sancho Pou, E. (2022). Arquitectura e Intangibles: Cómo Lidar con Operadores y Datos en la Era de la Inteligencia Artificial. Editorial Tecnología y Diseño.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Restauración del patrimonio edificado						
CÓDIGO							
SEMESTRE	VIII						
TIPO	Electivo				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	4	Práctica	4	Laboratorio	TOTAL	8
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>Proporcionar a los estudiantes de arquitectura los principios fundamentales y las técnicas esenciales para llevar a cabo la restauración arquitectónica de proyectos, respetando su valor histórico, cultural y estético. El curso busca desarrollar habilidades en el diagnóstico de los materiales y estructuras existentes, la interpretación de su contexto histórico, y la aplicación de normativas y métodos adecuados para intervenir en edificaciones patrimoniales. Se promoverá una comprensión integral de la restauración como un proceso respetuoso con la arquitectura original, favoreciendo su conservación y adaptación a las necesidades contemporáneas.</p>
SUMILLA
<p>El curso aborda los principios y métodos de la restauración arquitectónica, enfocados en la preservación de edificaciones con valor histórico y cultural. Los estudiantes aprenderán a diagnosticar y analizar los elementos arquitectónicos existentes, aplicando técnicas adecuadas para su conservación y restauración. Se enfatiza el respeto por la arquitectura original y la integración de criterios contemporáneos en los procesos de intervención.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. García, M., & González, F. (2019). Restauración arquitectónica: Teoría y práctica. Ediciones Akal. 2. Soler, L. (2021). Restauración y conservación del patrimonio arquitectónico. Editorial Gustavo Gili. 3. Álvarez, R., & López, A. (2020). La restauración arquitectónica: Métodos y procesos. Ediciones PPU. 4. Sánchez, M., & Gómez, R. (2018). Patrimonio arquitectónico y su conservación en el siglo XXI. Editorial Universidad Politécnica.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Prácticas Pre Profesionales y gestión de obras						
CÓDIGO							
SEMESTRE	IX						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio	TOTAL	4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Taller de proyectos especiales I						

OBJETIVOS
<p>Brindar a los estudiantes de arquitectura la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en su formación académica mediante prácticas pre profesionales en entornos reales de trabajo. El curso tiene como propósito desarrollar habilidades técnicas y profesionales a través de la participación en proyectos arquitectónicos, fomentando la interacción con profesionales del sector y la comprensión de los procesos de diseño, ejecución y gestión de proyectos. Además, se busca fortalecer competencias en la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la toma de decisiones en un contexto profesional.</p>
SUMILLA
<p>Presenta conceptos básicos para la estructuración de un estudio de arquitectura, buscando brindar apoyo inicial en temas legales y comerciales, en la relación con colegios profesionales y en cuestiones metodológicas y prácticas; aborda aspectos y etapas generales del proyecto, como alcance, tiempo, costos, recursos y riesgos y otros temas fundamentales para la gestión del proyecto y la construcción del mismo. Aborda las posibilidades de actividad profesional tanto en el ámbito privado como en el público en ámbitos relacionados con las responsabilidades profesionales de arquitectos y urbanistas.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. CLEMENTE, A. Empresas y proyectos públicos. São Paulo: Atlas, 2008. 2. MENEZES, L.C.M. Gestión de proyectos. São Paulo:Atlas, 2009. 3. WOILER, S.; MARTINS, W.F. Proyectos: planificación, preparación y análisis. São Paulo: Atlas, 2008. 4. CARVALHO, M. M.; RABECHINI JÚNIOR, R. Fundamentos de la gestión de proyectos: desarrollo de habilidades para gestionar proyectos. São Paulo: Atlas, 2015. 5. LIMA, G. Gestión de proyectos. São Paulo: LTC, 2009. 6. MEREDITH, JR; MANTEL, S.J. Administración de proyectos: un enfoque gerencial. São Paulo: LTC, 2003.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Taller de investigación							
CÓDIGO								
SEMESTRE	IX							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	3	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	5
CREDITOS	4							
PRE REQUISITOS	Metodología del estudio							

OBJETIVOS
<p>El curso permite al estudiante adquirir las habilidades básicas con las que pueda realizar una investigación informacional sobre un problema concreto de su profesión y diseñar de manera pormenorizada un proyecto de investigación. Se espera que este curso sienta las bases para que, en los ciclos finales subsiguientes, así como también en su posterior vida profesional, los estudiantes tengan la capacidad de realizar investigaciones de esta naturaleza.</p>
SUMILLA
<p>El curso es de naturaleza teórico-práctica y brinda a los estudiantes un espacio para desarrollar habilidades en investigación en torno a temas de la profesión para la cual se preparan. De esta manera, el curso desarrolla temas de investigación informacional, de diseños metodológicos y, planificación y actividades concretas para la investigación, los cuales se integran en la elaboración de un proyecto de investigación.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Méndez Álvarez, Carlos Eduardo. METODOSLOGIA DE LA INVESTIGACION: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROCESO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS EMPRESARIALES. Alpha Editorial. 2. Cinthia Cruz del Castillo, Socorro Olivares Orozco. (2014). Metodología de la investigación. Grupo Editorial Patria. 3. Francel, Andrés. (). Métodos de investigación formativa en historia de la arquitectura y el urbanismo. Sello Editorial Universidad del Tolima. 4. Francel, Andrés - Autor; Uribe, Claudia - Autor. Métodos de investigación formativa en historia de la arquitectura y el urbanismo. Sello Editorial Universidad del Tolima.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Planeamiento estratégico para arquitectura						
CÓDIGO							
SEMESTRE	IX						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio	TOTAL	4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Ninguno						

OBJETIVOS
<p>Proporcionar a los estudiantes de arquitectura los conocimientos y herramientas necesarias para desarrollar y gestionar la planificación estratégica de proyectos urbanos, con un enfoque en la sostenibilidad, la innovación y el desarrollo integral de las ciudades. El curso busca capacitar a los estudiantes para identificar, analizar y resolver los retos urbanos a través de soluciones arquitectónicas y urbanísticas que optimicen el uso del espacio, los recursos y mejoren la calidad de vida de la población. Además, se fomentará la integración de políticas públicas, normativas locales y tendencias globales en el diseño y la planificación de proyectos urbanos.</p>
SUMILLA
<p>El curso aborda la planificación estratégica de proyectos urbanos, enfocándose en la creación de soluciones sostenibles e innovadoras para el desarrollo de las ciudades. Los estudiantes aprenderán a analizar y diseñar proyectos urbanos que optimicen el uso del espacio, los recursos y mejoren la calidad de vida. Se enfatiza la integración de políticas públicas y normativas locales en la planificación de proyectos arquitectónicos y urbanos.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1.Sánchez, M., & Martínez, P. (2021). Planeamiento estratégico urbano: Principios, procesos y herramientas para el desarrollo sostenible de las ciudades. Editorial Universitaria.</p> <p>2.López, C., & Gómez, A. (2020). Estrategias urbanas para el siglo XXI: Innovación y sostenibilidad en el diseño urbano. Editorial Gustavo Gili.</p> <p>3.Rodríguez, J., & Pérez, F. (2019). Planeación urbana y arquitectura: Conceptos clave para una ciudad inteligente. Ediciones Akal.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Equipos a instalaciones especiales							
CÓDIGO								
SEMESTRE	IX							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>El curso proporciona al estudiante gestionar los recursos y los conocimientos básicos sobre las instalaciones sanitarias, eléctricas, de gas y electromecánicas, contemplando los aspectos técnicos necesarios sobre las instalaciones que se podrá implementar en las edificaciones. Además adquiere criterios fundamentales sobre las instalaciones que requieren sus proyectos y la forma como influirían estas tecnologías en su Arquitectura. proporciona los conocimientos necesarios para diseñar y considerar en los proyectos arquitectónicos las instalaciones sanitarias, eléctricas, electromecánicas y de gas.</p>
SUMILLA
<p>El curso es teórico y abarca el estudio de: instalaciones sanitarias, agua y desagüe, agua potable y aguas servidas, instalaciones eléctricas e instalaciones electromecánicas, climatización y de gas. Asimismo, estudia cómo estos componentes se relacionan con la arquitectura de las edificaciones. El curso es de naturaleza teórico práctico y proporciona los conocimientos necesarios para diseñar y considerar en los proyectos arquitectónicos. Abarca el estudio de: instalaciones sanitarias, agua y desagüe, agua potable y aguas servidas, instalaciones eléctricas e instalaciones electromecánicas, climatización y de gas.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pecoraio, Simona - Autor. Instalaciones de edificios: MF0640_3. Cano Pina. 2. García Rodríguez, Boris Luis. Biología general. Firms Press. 3. Carrasco Sánchez, Emilio. Instalaciones eléctricas de baja tensión en edificios de viviendas (2a. ed.). 4. Bladé, Jaume. Código Técnico de Edificación: guía práctica para el instalador eléctrico. Ediciones Experiencia. 5. Cano Pina. HS4 Suministro de agua: normativa para instalaciones interiores de agua. Cano Pina.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Proyecto de investigación I							
CÓDIGO								
SEMESTRE	IX							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	3	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	5
CREDITOS	4							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>Capacitar a los estudiantes de arquitectura en la formulación, desarrollo y presentación de una tesis de investigación, mediante la aplicación de métodos y técnicas científicas que permitan abordar problemáticas relevantes dentro del ámbito arquitectónico. El curso tiene como propósito desarrollar habilidades críticas y analíticas en los estudiantes, promoviendo la investigación original y la propuesta de soluciones innovadoras en áreas como el diseño arquitectónico, la sostenibilidad, la urbanística o la restauración. Se busca también reforzar la capacidad de los estudiantes para comunicar de manera clara y estructurada sus hallazgos, contribuyendo al avance del conocimiento en el campo de la arquitectura.</p>
SUMILLA
<p>El curso orienta a los estudiantes en el desarrollo de una tesis de investigación en arquitectura, enfocándose en la aplicación de métodos científicos para abordar problemáticas del ámbito arquitectónico. Los estudiantes aprenderán a formular hipótesis, desarrollar propuestas innovadoras y analizar resultados de manera crítica. Se enfatiza la importancia de la comunicación efectiva y la estructuración adecuada de la investigación para contribuir al conocimiento y la práctica arquitectónica.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1.López-Araiza Hernández, D. P. (2022). Metodología para elaborar una investigación urbano-arquitectónica. Amazon.</p> <p>2.Martínez Zárate, R. G. (2017). Manual de tesis (arquitectura): Metodología especial de investigación para trabajos terminales en arquitectura. Editorial Trillas.</p> <p>3.Universidad Peruana Cayetano Heredia. (2016). Guía de investigación en arquitectura. Universidad Peruana Cayetano Heredia.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Design y construcción							
CÓDIGO								
SEMESTRE	IX							
TIPO	Electivo				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	4	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	8
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
Reconoce la interrelación entre las herramientas VDC-BIM con el fin de implementar la gestión de proyectos colaborativos en la construcción, con la utilización de metodologías de diseño y sistemas de producción para mejorar la eficiencia de la producción.
SUMILLA
Desarrollando habilidades en sistemas VDC y BIM que facilitan el diseño y la mejora de los procesos utilizados en el desarrollo de los proyectos de construcción.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1.Kensek, K. M., & Noble, D. E. (Eds.). (2014). Building Information Modeling: BIM in current and future practice. Wiley.</p> <p>2.Hardin, B., & McCool, D. (2015). BIM and construction management: Proven tools, methods, and workflows. Wiley.</p> <p>3.Sacks, R., Eastman, C., Lee, G., & Teicholz, P. (2018). Building information modeling: A strategic implementation guide for architects, engineers, constructors, and fabricators. Wiley.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Acondicionamiento ambiental							
CÓDIGO								
SEMESTRE	IX							
TIPO	Electivo				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	4	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	8
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
El curso aportará a la capacidad del estudiante desarrollar una planificación urbano territorial y establece criterios de protección y conservación de los recursos naturales involucrados. Además, el curso contribuirá al desarrollo de la competencia de "Planificación Territorial Sostenible" del perfil de egreso.
SUMILLA
El curso es teórico, y proporciona una revisión de las teorías y conceptos de territorio sostenible y la aplicación de instrumentos de ordenamiento y planes de acondicionamiento territorial. La asignatura contempla el estudio de los siguientes temas: Territorio y hábitat sostenible, Ordenamiento territorial, Planeamiento estratégico y procesos participativos y Acondicionamiento territorial sostenible.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. Fernández, Roberto - Autor. La ciudad verde: teoría de la gestión ambiental urbana. Espacio Editorial.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Curso trabajo de investigación							
CÓDIGO								
SEMESTRE	X							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Taller de investigación							

OBJETIVOS
<p>El curso tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes de arquitectura una comprensión integral de los métodos y técnicas de investigación científica aplicadas a la resolución de problemas en el ámbito de las ingenierías. Los estudiantes aprenderán a diseñar, ejecutar y analizar investigaciones de manera sistemática y rigurosa, desarrollando habilidades para formular hipótesis, recolectar datos, interpretar resultados y presentar conclusiones de manera clara y objetiva. Además, se enfocará en la aplicación de estos métodos a los diversos campos de la ingeniería, promoviendo la capacidad crítica y analítica necesaria para la innovación y mejora continua en los proyectos de ingeniería.</p>
SUMILLA
<p>El curso introduce a los estudiantes de arquitectura en los principios fundamentales de la metodología de investigación, proporcionando herramientas y técnicas para desarrollar proyectos de investigación científica. Se enfatiza en la formulación de hipótesis, recolección y análisis de datos, así como en la interpretación y presentación de resultados. El curso busca fortalecer las habilidades críticas y analíticas de los estudiantes, aplicando estos conocimientos a diferentes áreas de la ingeniería para resolver problemas y fomentar la innovación.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1. Gallego-Torres, A. P., & Gonzales-Crespo, R. (2017). Metodología de la investigación en ingeniería. <i>Revista Científica</i>, 29(2), 115.</p> <p>2. Bustamante, C. (2005). Metodología de la investigación. Universidad Veracruzana.</p> <p>3. Méndez Álvarez, C. E. (2001). Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación (3a ed.). McGraw-Hill.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Marketing para arquitectura							
CÓDIGO								
SEMESTRE	X							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>El curso tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes de arquitectura las herramientas y conocimientos esenciales de marketing para que puedan desarrollar y aplicar estrategias efectivas de promoción y posicionamiento en el mercado de la arquitectura. Los estudiantes aprenderán a identificar las necesidades del cliente, a gestionar la marca personal o de su estudio, y a utilizar herramientas digitales y tradicionales para incrementar la visibilidad y competitividad en el ámbito profesional. Además, se abordarán técnicas de comunicación y ventas aplicadas a proyectos arquitectónicos, permitiendo a los estudiantes generar propuestas atractivas y exitosas en el mercado.</p>
SUMILLA
<p>El curso introduce a los estudiantes de arquitectura en los principios fundamentales del marketing, enfocándose en estrategias de promoción, posicionamiento y gestión de la marca en el mercado arquitectónico. Se desarrollarán habilidades en la identificación de necesidades de los clientes, comunicación efectiva y uso de herramientas para mejorar la visibilidad de proyectos y estudios de arquitectura. El curso tiene como objetivo preparar a los estudiantes para implementar técnicas de marketing que fortalezcan su competitividad y éxito profesional.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1,McGee, M., & Elder, A. (1996). Marketing para arquitectos. Editorial GG. 2.Corian, S. (2013). Marketing práctico para arquitectos. Editorial Gustavo Gili. 3.Clarín, J. (2007). Cómo hacer un plan de marketing + Mi plan paso a paso. Editorial McGraw-Hill.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Proyecto de investigación II							
CÓDIGO								
SEMESTRE	X							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	4
CREDITOS	3							
PRE REQUISITOS	Proyecto de investigación I							

OBJETIVOS
<p>El curso tiene como propósito dotar a los estudiantes de arquitectura de herramientas y metodologías específicas para realizar investigaciones aplicadas a proyectos arquitectónicos, enfocándose en la resolución de problemas concretos y la mejora de procesos de diseño. Los estudiantes aprenderán a integrar investigaciones teóricas y prácticas en el desarrollo de proyectos arquitectónicos, aplicando enfoques innovadores en áreas como sostenibilidad, funcionalidad, tecnología y estética. Se busca fomentar la capacidad crítica, el análisis profundo de contextos y la integración de resultados de investigación para enriquecer la toma de decisiones durante el proceso proyectual.</p>
SUMILLA
<p>El curso proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para realizar investigaciones aplicadas en proyectos arquitectónicos, enfocándose en la resolución de problemas y la mejora continua del proceso de diseño. Se abordarán metodologías específicas para integrar investigaciones teóricas y prácticas, con énfasis en la sostenibilidad, tecnología y funcionalidad. El curso busca fortalecer la capacidad de los estudiantes para aplicar los resultados de investigación en la toma de decisiones durante el desarrollo de proyectos arquitectónicos.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1.Martínez Zárate, R. G. (2022). Conceptos fundamentales de investigación: Su aplicación al diseño arquitectónico. Amazon.</p> <p>2.Martínez Zárate, R. (2013). Manual de tesis: Metodología especial de investigación aplicada a trabajos terminales en arquitectura. Editorial Trillas.</p> <p>3.Scaletti Cárdenas, A., Vilela Malpartida, M., Kahatt Navarrete, S., Wieser, M., Fernández Flecha, M. A., & del Valle Ballón, J. (2016). Guía de investigación en arquitectura. Pontificia Universidad Católica del Perú.</p>

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	BIM en arquitectura						
CÓDIGO							
SEMESTRE	X						
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización	
HORAS	Teoría	2	Práctica	2	Laboratorio	TOTAL	4
CREDITOS	3						
PRE REQUISITOS	Arquitectura digital III						

OBJETIVOS
Al finalizar el curso el alumno es capaz de desarrollar un modelo 3D que permita visualizar en tiempo real el diseño arquitectónico / estructural, mediante el proceso de generación y gestión de datos de la construcción y el uso de modelos tridimensionales.3D y por otro lado, es capaz de identificar interferencias en el diseño y plantear de manera objetiva alternativas de solución.
SUMILLA
Las tecnologías de la información han avanzado de tal manera que se han optimizado los procesos de coordinación de proyectos, el cual permite identificar con anticipación problemas antes de su ejecución, lo cual permite optimizar costos y aumentar la calidad del proyecto. El Modelado de Información de Edificaciones (de la Construcción) también llamado BIM (Building Information Modeling), permite estructurar un modelo en 3D que integra las diferentes especialidades de los proyectos constructivos, y así simular y planificar la totalidad del proceso constructivo, el cual permite análisis el proyecto desde diferentes aristas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1.JERNIGAN, FINITH E. (2008) Big BIM, little bim (2008) BIM handbook 2.LÉVY, FRANÇOIS (2011) BIM in Small-Scale Sustainable Design 3.SMITH, DANA K. (2009) Building Information Modeling 4.EDDY KRYGIEL (2007) Green BIM

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Arquitectura contemporánea							
CÓDIGO								
SEMESTRE	X							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	3	Práctica	2	Laboratorio		TOTAL	5
CREDITOS	4							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>El curso tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes de arquitectura una comprensión crítica y analítica sobre la arquitectura contemporánea, explorando sus tendencias, teorías y prácticas más relevantes. A través del estudio de obras y movimientos arquitectónicos actuales, los estudiantes desarrollarán la capacidad de evaluar y cuestionar los enfoques y principios que definen la arquitectura en la actualidad. El curso fomenta una reflexión profunda sobre el impacto social, cultural, ambiental y tecnológico de la arquitectura contemporánea, promoviendo un pensamiento crítico que permita a los futuros arquitectos abordar los desafíos globales con propuestas innovadoras y sostenibles</p>
SUMILLA
<p>La asignatura explora el estado del arte de la arquitectura y el urbanismo en el siglo XXI para comprender la experiencia internacional y peruana. Incluye el estudio de la producción teórica y proyectual de los principales arquitectos como referentes.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. KOOLHAAS, R.; MAU, B. S, M, L, XL: Oficina de Arquitectura Metropolitana. Nueva York [EE.UU.]: The Monacelli Press, 1997. ISBN: 1885254865. 2. FAZIO, M.; MOFFETT, M.; WODEHOUSE, L. La historia de la arquitectura mundial. Porto Alegre: AMGH, 2011. ISBN 9788580550382. 3. MEREDITH, M. MOS: Obras seleccionadas. Princeton [EE.UU.]: Princeton Architectural Press, 2016. ISBN: 1616892463. 4. FRAMPTON, K. Una genealogía de la arquitectura moderna: análisis crítico comparativo de la forma construida. Zurich [Suiza]: Lars Müller Publishers, 2015. ISBN: 9783037783696. 5. SEVEREN, MV; DAENENS, L. (Ed.) Maarten Van Severen: Trabajo. Oostkamp [Bélgica]: Stichting Kunstboek, 2005. ISBN: 9058561550. 6. Ching, F. D. K. Historia global de la arquitectura. [Mi biblioteca]. Obtenido de https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582605127.

	UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
---	---

CURSO	Diseño de interiores							
CÓDIGO								
SEMESTRE	X							
TIPO	Obligatorio				AREA	Estudio de especialización		
HORAS	Teoría	2	Práctica	4	Laboratorio		TOTAL	6
CREDITOS	4							
PRE REQUISITOS	Ninguno							

OBJETIVOS
<p>El curso tiene como objetivo dotar a los estudiantes de arquitectura de las herramientas y conocimientos necesarios para diseñar espacios interiores funcionales, estéticamente agradables y adecuados a las necesidades de los usuarios. A través del estudio de principios de diseño, ergonomía, iluminación, materiales y acabados, los estudiantes aprenderán a integrar estos elementos de manera coherente para crear ambientes que fomenten el bienestar y la comodidad. El curso también enfatiza la importancia de la creatividad, la innovación y la sostenibilidad en el diseño de interiores, con un enfoque en soluciones que responden a las demandas contemporáneas y respetan los aspectos culturales y contextuales.</p>
SUMILLA
<p>El curso introduce a los estudiantes de arquitectura en los principios fundamentales del diseño de interiores, enfocándose en la creación de espacios funcionales, estéticos y sostenibles. Se abordan aspectos como la ergonomía, iluminación, selección de materiales y acabados, promoviendo la integración de estos elementos para generar ambientes cómodos y bien diseñados. El curso fomenta la creatividad e innovación, preparando a los estudiantes para responder a las necesidades de los usuarios en contextos contemporáneos.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>1. Broto, C. (2007). <i>Arquitectura y diseño: interiores</i>. Editorial Gustavo Gili.</p> <p>2. Bradbury, D. (2021). <i>Atlas of Interior Design</i>. Phaidon Press.</p> <p>3. Gates, E. (2014). <i>The Elements of Style: Designing a Home & a Life</i>. Simon & Schuster.</p>