



PLAN DE ESTUDIOS 2023

**Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio Artístico
Cultural**

Arequipa, 2023

Plan de estudios de Museología y Gestión del Patrimonio Artístico Cultural

Presentación

En los últimos años se ha revalorizado la mirada hacia el patrimonio cultural a nivel nacional e internacional, debido al creciente interés social y las políticas públicas y privadas asociadas al concepto de sostenibilidad a través del ámbito de la cultura. Todo ello, ha dado paso a la implementación y/o ampliación de numerosas instituciones patrimoniales, y de nuevos equipamientos culturales, a nivel de los gobiernos regionales, municipios, incluso empresas privadas que demandan un perfil profesional interdisciplinar con un conjunto de conocimientos y habilidades muy específicos vinculados a lo cultural.

Este programa académico provee pertinentes y consistentes facultades sobre historia del arte, museos y patrimonio cultural incidiendo en las metodologías aplicables a su estudio, investigación, difusión y gestión. La singularidad de la Maestría de Museología y Gestión del Patrimonio Artístico y Cultural reside en el exhaustivo tratamiento de estas disciplinas en su proyección local, nacional e internacional. Se trabajarán los criterios y conceptos referentes a las diversas modalidades patrimoniales, así como las políticas seguidas especialmente en América y Europa para la recuperación y revalorización del patrimonio histórico artístico.

El tratamiento de los aspectos relativos a los museos, diseño de exposiciones y centros de interpretación son aspectos fundamentales para la capacitación profesional de los egresados, que encuentran una salida de empleo particular en las labores relacionadas con estos aspectos; así como la difusión y comunicación cultural.

La Maestría de Museología y Gestión del Patrimonio Artístico y Cultural de la Universidad La Salle te prepara para cubrir esas demandas, en base a la construcción del conocimiento y del diálogo comunitario, para formar profesionales que puedan poner en relieve propuestas museológicas, históricas, artísticas y culturales que permitan plantear de otra manera el pasado, la identidad, memoria y vínculo con la comunidad.

Objetivos académicos

- Formar profesionales en la gestión del patrimonio cultural, la museología y la historia del arte, mediante conocimientos teóricos y metodológicos del más alto nivel referido a la naturaleza del bien cultural.
- Proporcionar una sólida formación comparativa del arte universal y su relación con el ámbito latinoamericano, con una nueva visión a la luz de los nuevos descubrimientos del arte, con énfasis en su especialización y puesta en valor.
- Capacitar en modelos de estrategias de trabajo inter y transdisciplinario en la planeación y ejecución de proyectos museológicos, de gestión cultural, curaduría, organización de exposiciones y centros de interpretación.
- Preparar al alumnado en la mejora de recursos en el ámbito de la divulgación cultural, estudio de públicos, las nuevas tecnologías, la gestión de colecciones, la educación y mediación patrimonial, bajo referentes éticos en la intervención en escenarios museológicos y patrimoniales.

Perfil de ingreso

- Tener interés en desarrollarse profesionalmente en los campos de la museología, la gestión del patrimonio cultural o la historia del arte, a nivel de instituciones públicas o privadas, o desde la investigación y la docencia superior.
- Poseer conocimientos propios de disciplinas científicas, artísticas, humanísticas, educativas o desde las ciencias sociales que faciliten su desenvolvimiento en el ámbito museal, la conservación y uso social del patrimonio artístico cultural.

Perfil de egreso

El magister en Museología y Gestión del Patrimonio Artístico Cultural estará capacitado para:

- Proyectar su carrera profesional en el ámbito de los museos, en instituciones culturales afines y/o de gestión del patrimonio artístico cultural.
- Dominar los fundamentos de cultura, las características y conceptos de arte universal y latinoamericano para su aplicación en la salvaguarda del patrimonio.

- Aplicar los lineamientos de la Nueva Museología y la práctica museográfica acorde a los diversos públicos, proyectando una visión crítica con relación al patrimonio cultural.
- Planear, diseñar y organizar proyectos que promuevan la preservación, administración y difusión del patrimonio artístico cultural.
- Elaborar el plan museológico, técnicas de inventario y catalogación, planificación, diseño, curaduría, preparación de guiones museológicos, producción e instalación de exposiciones temáticas o artísticas, para centros culturales, museos, centros de interpretación y nuevas formas y usos de la museología.
- Crear expedientes para la declaratoria de bienes del patrimonio cultural de la nación y la elaboración de expedientes y diseño para la creación de centros de interpretación cultural.
- Proveer asesorías profesionales a museos y a instituciones supervisoras del patrimonio cultural.
- Emplear los principios fundamentales de la conservación preventiva y reconocer los elementos y circunstancias de deterioro del patrimonio cultural, proponiendo dispositivos de monitoreo y control.
- Aplicar los procesos de comunicación y marketing de instituciones culturales para la elaboración de planes de comunicación eficientes.

Nominación de grado y/o título

Magister en Museología y Gestión del Patrimonio Artístico Cultural

Plan Curricular

CICLO	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	CICLO			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH			
PRIMERO	14.1.1.23	Arte del mundo antiguo y arte clásico	2	32	0	32	O	EE	
	14.1.2.23	Arte de la América Antigua	2	32	0	32	O	EE	
	14.1.3.23	Arte Medieval	2	32	0	32	O	EE	
	14.1.4.23	Arte del Renacimiento	2	32	0	32	O	EE	
	14.1.5.23	Arte Barroco y virreinal	2	32	0	32	O	EE	
	14.1.6.23	Arte del siglo XIX y XX universal y Latinoamericano	2	32	0	32	O	EE	
	TOTAL			12	192	0	192		TC

CICLO	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	CICLO			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH			
SEGUNDO	14.2.1.23	Gestión cultural en museos y espacios expositivos	3	48	0	48	O	EE	
	14.2.2.23	Plan Museológico, inventario y catalogación	2	32	0	32	O	EE	
	14.2.3.23	Educación, mediación y difusión en museos	2	32	0	32	O	EE	
	14.2.4.23	Curaduría, guiones museológicos y museografía	3	48	0	48	O	EE	
	14.2.5.23	Conservación Preventiva en Museos	2	32	0	32	O	EE	
	TOTAL			12	192	0	192		TC

CICLO	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	CICLO			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH			
TERCERO	14.3.1.23	Gestión, legislación y mediación del patrimonio cultural	3	48	0	48	O	EE	
	14.3.2.23	Interpretación del patrimonio cultural	2	32	0	32	O	EE	
	14.3.3.23	Formalización de Declaratorias Patrimoniales	2	32	0	32	O	EE	
	14.3.4.23	Nuevos usos del Patrimonio y gestión de centros históricos	3	48	0	48	O	EE	
	14.3.5.23	Proyecto cultural y manejo de colecciones	2	32	0	32	O	EE	
	TOTAL			12	192	0	192		TC

CICLO	CÓDIGO	CURSO	CRÉDITOS	CICLO			TIPO DE CURSO	ÁREA	PRE-REQUISITO
				HT	HP	TH			
CUARTO	14.4.1.23	Tesis 1	6	96	0	96	O	EE	
	14.4.2.23	Tesis 2	6	96	0	96	O	EE	
	TOTAL			12	192	0	192		TC

DETALLE	CRÉDITOS	CICLO			% Créditos	Número de Cursos
		HT	HP	TH		
Total General	48	768	0	768	100%	17
Estudios de Especialidad	48	768	0	768	100.00%	17

Resumen del Plan de Estudios

DETALLE	CRÉDITOS	CICLO			% Créditos	Número de Cursos
		HT	HP	TH		
Total General	48	768	0	768	100%	18
Estudios de Especialidad	48	768	0	768	100.00%	18

Tipo de curso	
O	Obligatorio
E	Electivo

Área	
EG	Estudio General
EE	Estudios de Especialización

Horas	
HT	Horas Teóricas
HP	Horas de práctica
TH	Total de Horas

Diagrama Malla Curricular

